

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	畢業專題設計(二)	科目序號/代號	3249 /VDB4002
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(六)1234 /G509
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林智祥 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 /4年1班		

課程簡介與目標

- 一、各組畢業專題製作過程指導。
- 二、製作過程中協調團隊合作能力。
- 三、指導規劃專題展覽布置與宣傳工作。





課程大綱

針對本系學生畢業展覽在製作過程中提供內容與技術方面的資訊，也藉由組別製作協調分工與時間規劃的技巧，進而培養設計人進入職場該有的合作精神與專業素養。

基本能力或先修課程

- 一、主題為平面設計取向須具備基本設計概念與版編能力。
- 二、主題為影像錄影取向須具備劇本編寫與基本動態攝影能力。
- 三、主題為2D或3D動畫須具備腳本繪製與動畫軟體操作能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
 - 創新專業知識能力
-  專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
-  跨領域團隊合作能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
社會責任	10	設計藝術類語言與視覺 語言知能 具備基本藝術人文素養 了解社會脈絡與關懷的 能力	個案討論 專題報告	課程參與度: 25% 口試: 25% 成品製作: 25% 同儕互評: 25%	加總: 100	10
專案組織企劃製 作力	30	具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力	小組討論 個案討論	課程參與度: 25% 口試: 25% 成品製作: 25% 同儕互評: 25%	加總: 100	30
資訊技術運用能 力	30	想像力與創意思考 訊息分析與檢索力 數位創新與發展能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課程參與度: 25% 口試: 25% 成品製作: 25% 同儕互評: 25%	加總: 100	30
跨領域團隊合作 能力	30	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	小組討論 小組合作	課程參與度: 25% 口試: 25% 成品製作: 25% 同儕互評: 25%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 25%

同儕互評: 25%

成品製作: 25%

口試: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	創意思境：視傳設計概論與方法	楊裕富
參考教材及專業期刊導讀	視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民
參考教材及專業期刊導讀	設計獎道理	陳彥廷
參考教材及專業期刊導讀	The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner
參考教材及專業期刊導讀	Collage Techniques	Gerald Brommer

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介與課程評量說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	個案討論
2	分組進度規劃	小組討論、 個案討論
3	分組指導，製作內容檢討(一)	小組討論、 小組合作
4	分組指導，製作內容檢討(二)	小組討論、 小組合作
5	分組指導，技術層面修正(一)	小組討論、 小組合作
6	分組指導，技術層面修正(二)	小組討論、 小組合作
7	分組指導，技術層面修正(三)	小組討論、 小組合作
8	共同討論：各組作品總檢討	小組討論、 個案討論、 專題報告
9	期中審查：各組畢業製作發表	小組合作、 專題報告
10	分組指導，檢討與討論	小組討論、 小組合作
11	分組指導，作品細部修正(一)	小組討論、 小組合作
12	分組指導，作品細部修正(二)	小組討論、 小組合作
13	分組指導，週邊商品開發	小組討論、 小組合作
14	分組指導，展場規劃設計	小組討論、 小組合作
15	分組指導，週邊商品打樣與修正	小組討論、 小組合作
16	分組指導，展場整體規劃設計製作	小組討論、 小組合作
17	共同討論，畢業發表布展	小組討論、 個案討論、 專題報告
18	期末審查：各組畢業製作發表	小組合作、 專題報告