

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	世界音樂與多元文化J3	科目序號/代號	3244 / CDC7090
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 / J110
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳銘歆 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

### 課程簡介與目標

本課程藉由教授世界各地區重要的代表性音樂，深入討論這些音樂與當地文化之間的互動關係，期能同時激發學生之世界觀，也培養學生「由小見大」的思考能力。課程內容包括民族音樂學的基本概念，介紹的世界音樂類型則儘量涵蓋：儀式、舞蹈、慶典、兒童音樂與新創之流行音樂等等。因此，課程中也會觸及許多音樂與文化認同、音樂與歷史、音樂與社會、音樂與演出、音樂理論，聲景變遷等重要議題。

課程目標如下：

- (一) 增進學生國際視野及世界各地音樂與文化與認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

本課程首先簡介民族音樂學的概念，包括：民族音樂學之發展與演進、樂器分類法、世界音樂的定義與範疇等。

之後依照歷史中重要的人口遷徙軌跡，依序探討非洲、非裔美人、北美洲、拉丁美洲、歐洲、中東與印度的音樂與文化關連。在下半學期，則回到學生們較熟悉的亞洲東部與大洋洲區域，介紹日韓、蒙藏、印尼與太平洋島嶼等等音樂與文化。

### 基本能力或先修課程

n.a.


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

 創意創新

- 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
  - 人文素養
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	10	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	10
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	20
創意創新	15	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	15
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	35	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	小組討論 校外參訪 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	35

## 成績稽核

分組報告: 30%  
 期末考: 30%  
 課程參與度: 30%  
 書面報告: 10%

書籍類別

書名

作者

教科書

The World Music CD Listener's Guide

GuideHoward J.Blumenthal

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	中國：民族音樂	講述法、 個案討論、 影片欣賞
3	藏族音樂、 蒙古族音樂	講述法、 個案討論、 影片欣賞
4	日本：演歌、 太鼓	講述法、 個案討論、 影片欣賞
5	沖繩：民謠	講述法、 個案討論、 影片欣賞
6	印度：Raga(拉格)、 Tala(塔拉)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
7	印度：Bollywood(寶萊塢歌舞劇)	講述法、 影片欣賞
8	印第安音樂	講述法、 個案討論、 影片欣賞
9	美國音樂 Blues、 鄉村音樂 (Country music)、 搖滾樂(Rock and Roll)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
10	爵士樂 (Jazz)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
11	靈魂樂 (Soul music)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
12	嘻哈音樂 (Hip-hop Music)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
13	嘻哈音樂 (Hip-hop Music)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
14	. 西班牙 佛朗明哥 (Flamenco) 蘇格蘭 風笛	講述法、 個案討論、 影片欣賞
15	百老匯音樂劇 (Musicals)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
16	巴西：Samba(森巴)、 BossaNova(巴莎諾瓦)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
17	印尼、 爪哇及巴里島：Gamelan(甘美朗) 夏威夷 ：Hula(草裙舞)	講述法、 個案討論、 影片欣賞
18	期末考	小組合作