

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	表現技法	科目序號/代號	3239 /VDD2020
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)CD /G402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	許耕穗 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

- 1.基本水性相關媒材之材料特性與技法應用。
- 2.訓練手的繪畫技法操作，並結合繪畫技法中的複合媒材加以拼貼或組合運用。
- 3.當今重要平面繪畫媒材與大師介紹，試驗、練習不同媒材的使用技法。
- 4.透過基底塗層的多元練習，挑選適宜的畫面再利用數位多媒的技法轉貼成自己的畫面並製作作品集。

課程大綱

- 1.水性媒材之特性與各種技法應用。
- 2.透過練習，了解"圖"的表現技法。
- 3.探討作品未來性與可能性操之在我的自覺。
- 4.期使視傳系學生的平面繪圖能力能超越電腦內建的圖層限制。

基本能力或先修課程

繪畫與色彩學。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
媒體整合能力	20	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	20
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	20
宏觀視野	15	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	15
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	10
社會關懷	15	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	15

E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	10
負責任的團隊	10	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10% 成品製作: 15%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 成品製作: 15%
 作業: 15%
 課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	創意表現技法	陸定邦、楊彩玲
參考教材及專業期刊導讀	設計的法則：125個影響認知、增加美感，讓設計更好的	William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler
參考教材及專業期刊導讀	關鍵法則 創意的企圖：全球知名商品背後的絕讚點子	Cho Hyun Kyung
參考教材及專業期刊導讀	普通．美：日常生活中的美好物件	版語空間

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程大綱與流程進度講述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	基礎文字設計解構實作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

3	文字、圖文與立體關係	講述法、個案討論、影片欣賞
4	創意表現技法類型	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	創意表現之圖形種類	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
6	透視圖學基本初探	講述法、個案討論
7	工具、觀念及基本實作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
8	表現技法之創意程序	講述法、個案討論
9	表現技法之常用技巧	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	表現技法之構圖要點	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	材質表現技法應用一：塑膠、金屬、漆	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	材質表現技法應用二：木、橡、皮	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	材質表現技法應用三：布、玻璃與土	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	背景製作方式	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	立體物的創意表現	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	場域空間初探	講述法、個案討論
17	場域與創作與觀者關係	講述法、個案討論
18	特殊場域討論與創作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞