

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	金工茶器造形設計	科目序號/代號	3236 /PDD4060
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)567 /G120
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	柯啟慧 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /4年1班		

課程簡介與目標

- 1.藉著金工技巧的解說示範實作，與國內外茶具藝術作品介紹，帶領學生學習並認識金工茶具藝術。
- 2.透過練習培養金屬立體器物的造形能力，加強金工的基本技術應用。

課程大綱

- 1.國內外茶具藝術作品介紹
- 2.金屬立體器物的造形法:鍛敲成型與建構焊接
- 3.金屬茶具可應用之技法

基本能力或先修課程

媒材探索或金屬工藝

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	30	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	30
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	30	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	30
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	個案討論	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	個案討論	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 25%

成品製作: 25%

實驗操作: 25%

作業: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	1000 Steampunk Creations	Dr. Grymm/ Saint John, Barbe (CON)
參考教材及專業期刊導讀	鐵壺之最：湛技茶道具．金工世界	張益坤
參考教材及專業期刊導讀	銀壺之雅：湛技茶道具．金工世界	張益坤

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	全學期課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講解介紹
2	課程綱要1：茶具基本構造與作品賞析研究	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	課程綱要1：金屬旋壓成形技術介紹	影片等、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	課程綱要1：茶壺焊接技術示範與應用	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	課程綱要2：壺蓋鉚釘技法	講解介紹、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	課程綱要2：金屬腐蝕加工技術	講解介紹、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	課程綱要2：金屬化學染色技術	講解介紹、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	課程綱要3：鍛敲基本技法解說	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	課程綱要3：鍛敲成型法技法示範與應用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	課程綱要3：鍛敲成型法技法示範與應用	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	課程綱要3：茶壺提把接合結構研究	講解介紹、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	課程綱要3：茶具零件鑄造方法	講解介紹、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	課程綱要4：壺的媒材應用研究探討	講解介紹、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	課程綱要4:金屬表面處理技法	講解介紹、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	課程綱要4：金屬表面處理技法	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	課程綱要4：創意造型茶壺製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	課程綱要4：創意造型茶壺製作	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	課程綱要4：作品整理與討論	討論