

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	漆藝茶器造形設計	科目序號/代號	3235 /PDD4061
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(一)567 /G217
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	顧琪君 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /4年2班		

課程簡介與目標

- 1.本課程為搭配勞工局的就業學程。
- 2.以茶器造形設計與漆工藝裝飾技法結合之商品設計為課程內容。

課程大綱

- 第一週:課程介紹、漆茶器造型設計概說
- 第二週:茶器資料蒐集、分組討論
- 第三週:茶器設計草圖繪製
- 第四週:茶器模型製作之1.
- 第五週:茶器模型製作之2.
- 第六週:茶器胎體製作之1.
- 第七週:茶器胎體製作之2.
- 第八週:茶器胎體製作之3
- 第九週:茶器胎體打底之1
- 第十週:茶器胎體打底之2
- 第十一週:茶器底漆髹塗之1
- 第十二週:茶器底漆髹塗之2
- 第十三週:茶器面漆髹塗
- 第十四週:茶器裝飾技法製作之1
- 第十五週:茶器裝飾技法製作之2
- 第十六週:茶器裝飾技法製作之3
- 第十七週:茶器裝飾技法製作之4
- 第十八週:茶器研磨與推光完成

基本能力或先修課程

- 1.造形基礎
- 2.進階造形基礎
- 3.基本雕塑(一)(二)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 7. 具備專業倫理及認知社會責任
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	25	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 30% 實驗紀錄: 20%	加總: 100	25
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	25	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 30% 實驗紀錄: 20%	加總: 100	25
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	25	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 30% 實驗紀錄: 20%	加總: 100	25
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	25	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 30% 實驗紀錄: 20%	加總: 100	25

成績稽核

課程參與度: 30%
成品製作: 30%
作業: 20%
實驗紀錄: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	漆藝	長北

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	材料發放/工具製作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	漆板披麻捉灰	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	漆板髹漆	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	裝飾技法:蟲蝕	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	裝飾技法:罩明	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	裝飾技法:犀皮	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	裝飾技法:碳粉堆高	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	裝飾技法:型板推高	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	裝飾技法:描金	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	裝飾技法:葉拓	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	裝飾技法:墨流	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	裝飾技法:戩金	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	裝飾技法:卵殼貼附	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	裝飾技法:銅線招絲	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	裝飾技法:鏤鈿貼附	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	漆板研磨/推光	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

