

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	影像與文學閱讀	科目序號/代號	3234 /VDD3147
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G510
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李淑貞 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

## 課程簡介與目標

本課程三個單元, 如下: 文學閱讀, 影像閱讀, 社會閱讀

課程以研究分組討論進行; 引導學生作研究的能力, 透過資料的收集, 作主題的深入思考分析, 並以共讀論辯的方式

培養思辨力; 更重要的是從課程內容的文字與影像的閱讀, 期待學生對社會文化的脈絡有知識人的基本關心與修養.

## 課程大綱

### 1. 文學閱讀

易普生: 傀儡家庭

魯迅: 娜拉出走該怎麼辦?

超現實與魔幻寫實小說: 以卡夫卡/卡爾維諾/馬奎茲 為例

### 2. 影像閱讀

羅蘭巴特與蘇珊宋塔

紀傑克的大眾文化心理分析

### 3. 社會閱讀

班雅明文本閱讀


班納的克: 想像的共同體


## 基本能力或先修課程


藝術概論, 藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

 社會關懷



## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	10	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
宏觀視野	30	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
主動積極態度	20	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20
社會關懷	30	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10

## 成績稽核

分組報告: 30%

課程參與度: 30%

書面報告: 30%

小組合作狀況: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	波赫士談詩論藝	波赫士
自編教材	不道德教育講座	三島由紀夫

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介並分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	文學閱讀: 魯迅/ 易普生(Henrik Ibsen)	講述法、 小組討論、 學生上台報告
3	文學閱讀: 魯迅/ 易普生(Henrik Ibsen)	講述法、 影片欣賞、 學生上台報告
4	魯迅 – 娜拉出走以後 三島由紀夫 – 反貞女大學	講述法、 學生上台報告
5	魯迅 – 娜拉出走以後 三島由紀夫 – 反貞女大學	講述法、 學生上台報告
6	文學閱讀: 卡爾維諾( Italo Calvino) 在美洲虎太陽下	講述法、 學生上台報告
7	太平盛世的備忘錄	講述法、 學生上台報告
8	馬奎茲 (Gabriel G. Marquez ) – 百年孤寂	講述法、 學生上台報告
9	文學閱讀: 駱以軍- 我愛羅	講述法、 學生上台報告
10	李維菁- 我是許涼涼	講述法、 學生上台報告
11	影像閱讀: 羅蘭巴特(Roland Barthes)- Camera Lucida/	講述法、 學生上台報告
12	影像閱讀: 羅蘭巴特(Roland Barthes)- Camera Lucida/	講述法、 學生上台報告
13	蘇珊宋塔(Susan Sontag)- Enjoy the pain of the other	講述法、 學生上台報告
14	影像閱讀: 希區考克(Alfredo Hitchcock)- Pervert ' s guide to cinema analyzed by Slavo Zizeck	講述法、 學生上台報告

- |    |   |             |
|----|---|-------------|
| 15 | 影像閱讀: 希區考克(Alfredo Hitchcock)- Pervert ' s guide<br>to cinema analyzed by Slavo Zizek | 講述法、 學生上台報告 |
| 16 | 影像閱讀: 蔡明亮-是夢,洞  | 講述法、 學生上台報告 |
| 17 | 塔科夫斯基(Andrei Tarkovsky)- the Stalker  | 講述法、 學生上台報告 |
| 18 | review  | 講述法         |