

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	動畫風格賞析	科目序號/代號	3230 / CAD1023
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)12 / P309-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王建雄 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫，內容包含從20世紀初動畫興起時期一路介紹到21世紀初電腦動畫的蓬勃，讓學生透過本課程瞭解動畫在這一百年之間的演進過程，與美術、電影、科技的關聯性。

### 課程大綱

本課程將帶領同學從美術與電影的觀點來分析與欣賞各國優秀的經典動畫外，課程內容更要讓同學了解動畫片之製作流程,2D,3Dand 2.3D動畫片其製作步驟之不同, 實拍特效電影和動畫電影之比較及配音，配樂和音效與前製,製作與後製等說明.

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
- 社會關懷責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	30	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	30
表演策畫實踐能 力	40	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	40
跨媒體整合能力	20	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
團體合作執行能 力	10	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	小組討論 小組合作	分組報告: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 30%

分組報告: 30%

小組合作狀況: 20%

課程參與度: 20%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	3D Animation Production Pipeline	王建雄 Morris Wang

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	動畫發展概況介紹	講述法、 影片欣賞
3	何謂2D , 3D 和 4D 電影	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
4	2D動畫影片介紹	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
5	2D動畫作品欣賞	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
6	2D動畫作品欣賞	講述法、 影片欣賞
7	2D動畫影片製作流程(上)	講述法
8	2D動畫影片製作流程(下)	講述法
9	期中作業:(經審查評分不合格者,講師將予以退件)	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
10	3D 動畫影片介紹	講述法、 影片欣賞
11	優良數位作品欣賞	講述法、 影片欣賞
12	優良數位作品欣賞	講述法、 影片欣賞
13	Previz 3D腳本規畫	講述法、 影片欣賞
14	3D動畫影片製作流程(上)	講述法
15	3D動畫影片製作流程(下)	講述法
16	3D動畫作品欣賞	講述法、 影片欣賞
17	3D動畫作品欣賞	影片欣賞
18	期末考作業製作:(經審查評分不合格者,講師將予以退件)	小組討論、 小組合作