

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	溝通藝術	科目序號/代號	3229 /CAD2017
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 /PX310
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王漢銘 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 /2年1班		

課程簡介與目標

無論是媒體的內容製作、廣告、公關或行銷，溝通向來是個很重要的議題，也是傳播科系學生必備的基礎能力。本課程將從傳播的角度出發，引領學生分別就溝通的內涵，各種資訊交流與意義分享的活動暨行為，溝通在現代社會中所扮演的角色與影響，各類溝通工具的運用，以及提案溝通的技巧等領域，做一簡單的介紹。冀望透過本課程的介紹、討論、實作練習與案例分析等方式，使學生能理解溝通的基本原則、方法與應用，並期望藉由溝通基本方法的傳授，使學生在創新求變的前提下，能發展出良好溝通所需的協調與應用能力，並運用至傳播專業，使其未來就業時能符合不同媒體工作的職務需求。





課程大綱

1. 溝通藝術概說
2. 溝通的形式與要素
3. 溝通符號的傳播與應用
4. 團體溝通：企劃討論與執行
5. 團體溝通：簡報溝通技巧
6. 溝通傳播與科技

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	15	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 個案討論	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
表演策畫實踐能 力	15	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 專題報告	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
跨媒體整合能力	10	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
團體合作執行能 力	50	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 小組合作	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	50
社會關懷責任	10	具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷	講述法 小組討論	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

分組報告: 25%
書面報告: 25%
作業: 25%
課程參與度: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	PowerPoint活用術：打動人心，說服客戶的簡報術	菅野誠二
參考教材及專業期刊導讀	團體溝通的理論與實務	蔡鴻濱、郭曜棻、陳銘源
參考教材及專業期刊導讀	TED Talk十八分鐘的秘密	傑瑞米·唐納文
參考教材及專業期刊導讀	跟TED學表達，讓世界記住你	卡曼 蓋洛

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	尚未開學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	課程介紹	講述法
3	溝通藝術概說	講述法
4	溝通的層次、形式與要素	講述法
5	溝通與傳播	講述法
6	溝通符號的傳播與呈現	講述法
7	溝通訊息的內容結構	講述法
8	團體溝通：企劃討論與執行	講述法
9	期中報告	小組討論、個案討論、小組合作、專題報告
10	團體溝通：企劃討論與執行	講述法、個案討論
11	溝通與簡報	講述法
12	簡報溝通規劃	講述法、個案討論
13	簡報溝通設計	講述法、個案討論
14	簡報溝通技巧	講述法、個案討論
15	溝通藝術與科技運用	講述法
16	期末報告	小組討論、個案討論、小組合作、專題報告
17	期末報告	小組討論、個案討論、小組合作、專題報告
18	期末作業檢討	小組討論、個案討論