

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	新聞播報實務	科目序號/代號	3228 /CAD2018
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /PX310
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	卓仕文 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 /2年1班		

課程簡介與目標

透過課程的講解，學習新聞播報流程及分工，搭配新聞稿的撰寫與實務上的操作，熟悉攝影棚內的相關設備、原理與運用方法，讓同學透過實務講解及燈光、剪接、成音等技巧學習，於學期末完成一新聞播報作品。






課程大綱

- 1 新聞播報技巧
- 2 相關攝影設備解說及操作
- 3 新聞播報稿撰寫
- 4 新聞製播流程

基本能力或先修課程

新聞採訪與寫作

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	20	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
表演策畫實踐能 力	10	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
跨媒體整合能力	20	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
團體合作執行能 力	25	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	25
社會關懷責任	25	具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 專題演講	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	25

成績稽核

期中考: 25%

期末考: 25%

書面報告: 20%

分組報告: 20%

作業: 10%

書籍類別

書名

作者

教科書

民視午間新聞幕前幕後

陳淑貞

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹與評分標準 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	第一章從電視的語言談起	講述法、 小組討論、 小組合作
3	主播VS新聞學	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣 賞
4	第二章 那個台語還是禁忌的年代做新聞	講述法、 小組討論、 影片欣賞
5	第三章 媒介組織與新聞產製觀點等理論架構	講述法、 小組討論、 小組合作
6	第四章 新聞觀察、深度訪談與內容分析	講述法、 小組討論、 小組合作
7	播報實務(一)	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
8	期中考	期中考
9	第五章 新聞製作之動機分析與探討	講述法、 小組討論
10	第六章 螢光幕前：民視雙語新聞的特色	講述法、 小組討論、 小組合作
11	第七章 螢光幕後：民視雙語新聞製作團隊	講述法、 小組討論、 影片欣賞
12	播報實務(二)	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣 賞
13	新聞倫理；播報實務(三)	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
14	第八章 民視雙語新聞視這樣做出來的	講述法、 小組討論、 小組合作
15	第九章 分析新聞之製作成本、節目收視率及節目廣告營 收	講述法、 小組討論、 小組合作
16	第十章 新聞觀眾之收視評價與動機	講述法、 小組討論
17	第十一章 新聞播報現在與未來	講述法、 小組討論、 小組合作
18	期末分享與檢討	小組討論、 小組合作、 影片欣賞