

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	原住民音樂與舞蹈	科目序號/代號	3226 /CAD1020
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)12 /PX307
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉文凱 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年2班		

### 課程簡介與目標

n.a.

1. 啟發同學對原住民文化音樂舞蹈的興趣
  2. 在編排創作舞蹈有團隊的分組來研究該族的主要特色
  3. 可透過學校以外的觀摩讓學生有更多對文化淵源的認識
  4. 樂器打擊在搭配舞蹈表演能運用在演出如展演等等..
  5. 分組族群演相互學習探討
1. Inspire student interested in music and dance of aboriginal culture.
  2. In the creation of dance choreography swim team group to study the main features of the group.
  3. Allow students to observe through the school there is more to me than the knowledge of resources.
  4. musical hit again with dance performances can be applied in such performances etc.
  5. Discussion ethnic group learn to perform to each other.

### 課程大綱

n.a.






- 1.傳統舞蹈基礎訓練
  - 2.樂器敲擊教學(木琴口琴木鼓)
  - 3.運用現有的樂器搭配合音樂舞展現原舞大地之音
- 1.Aboriginal dance training.
  - 2.learning percussion traditional instruments.(jew harp, bamboo xylophone ,wood drum)
  - 3.use of the existing aboriginal instrument together with dance and song to show the nature voice.

### 基本能力或先修課程

n.a.

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
  -  表演策畫實踐能力
  -  跨媒體整合能力
  -  團體合作執行能力
  -  社會關懷責任
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	10	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	10
表演策畫實踐能 力	20	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 校外實習	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
跨媒體整合能力	10	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
團體合作執行能 力	40	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 小組合作 影片欣賞	課程參與度: 40% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 40%	加總: 100	40
社會關懷責任	20	具備良好專業倫理之觀 念 社會議題之觀察與關懷	講述法 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 同儕互評: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

課程參與度: 28%

小組合作狀況: 20%

成品製作: 13%

期中考: 12%

期末考: 12%

分組報告: 11%

同儕互評: 4%

書籍類別

書名

作者

自編教材

原住民傳統樂器

劉文凱

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	原住民各族群文化介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞
2	原住民各族群文化介紹	講述法、小組討論
3	原住民各族群文化介紹	講述法、小組討論
4	原住民各族群傳統文化樂舞	講述法、小組合作
5	原住民各族群傳統文化樂舞	講述法、校外參訪、小組合作
6	期中 原住民各族群文化報告	講述法、學生上台報告
7	各族群介紹 (泰雅 賽德克 太魯閣)	講述法、小組討論、學生上台報告
8	各族群介紹 (泰雅 賽德克 太魯閣)	講述法、小組討論、學生上台報告
9	校外參訪 屏東原住民文化園區	校外參訪
10	各族群介紹 (阿美 邵族 布農)	講述法、小組討論、學生上台報告
11	各族群介紹 (阿美 邵族 布農)	講述法、小組合作、學生上台報告
12	各族群介紹 (鄒族 卑南 排灣)	講述法、小組合作、學生上台報告
13	各族群介紹 (鄒族 卑南 排灣)	講述法、小組討論、影片欣賞、學生上台報告
14	原住民傳統文化成果發表討論	個案討論、小組合作
15	原住民傳統文化成果發表討論	小組討論、個案討論
16	期末原住民文化成果發表會	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
17	期末原住民文化成果發表會	講述法、學生上台報告
18	成果發表後討論	學生上台報告