

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	電影發展史	科目序號/代號	3225 / CAD1022
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 / P309-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李靖惠 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

電影發展史將介紹電影史重要的發展脈絡，探討政治、經濟、文化、技術等面向，對電影題材與美學的重要影響。內容主要包括電影發明與映演、默片與卓別林電影、二〇年代蘇聯蒙太奇理論電影、二〇年代德國表現主義電影、超現實主義電影、有聲電影與歌舞片、義大利新寫實主義電影、法國新浪潮電影與影響，以及華語電影等。在課堂中，藉由觀賞、分析、討論電影史經典的電影，讓學生對電影發展史、電影語言與美學的創新有基礎的認識。進而啟發學生電影賞析與創作的興趣，以及能力。


### 課程大綱

電影發明與電影映演  
 電影語言與視覺心理  
 默片與卓別林電影  
 二〇年代蘇聯蒙太奇電影  
 二〇年代超寫實主義電影  
 二〇年代德國表現主義電影  
 有聲電影與歌舞片  
 義大利新寫實主義電影  
 法國新浪潮電影與影響  
 華語電影

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
  - 跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
影視專業能力	20	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備相關軟硬體操作知能 具備媒體企劃與製作知能	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 15% 課程參與度: 45% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
表演策畫實踐能力	50	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 15% 課程參與度: 45% 同儕互評: 10%	加總: 100	50
團體合作執行能力	10	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 15% 課程參與度: 45% 同儕互評: 10%	加總: 100	10
社會關懷責任	20	具備良好專業倫理之觀念 社會議題之觀察與關懷	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 15% 課程參與度: 45% 同儕互評: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

課程參與度: 45%  
分組報告: 30%  
課堂討論: 15%  
同儕互評: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	在電影思考的年代	吳珮慈
參考教材及專業期刊導讀	電影百年發展史(上下)	Kristin Thompson and David Bordwell
參考教材及專業期刊導讀	電影藝術~形式與風格	Bordwell Thompson

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	開學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	第一週開學
2	課程介紹、電影發明與早期電影映演、電影語言	講述法、影片欣賞
3	默片時代卓別林電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
4	二〇年代蘇聯蒙太奇電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
5	二〇年代超寫實主義電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
6	二〇年代德國表現主義電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
7	報告1：卓別林電影 報告2：蘇聯蒙太奇電影 報告3：超現實主義電影	講述法、小組合作、專題報告
8	報告4：德國表現主義電影 電影史小組競賽	以競賽方式複習電影史內容、講述法、小組合作、影片欣賞、專題報告
9	有聲電影的發展	課堂討論、講述法、影片欣賞
10	有聲電影的發展&義大利新寫實主義電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
11	義大利新寫實主義電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
12	法國新浪潮電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
13	法國新浪潮電影與影響	課堂討論、講述法、影片欣賞
14	報告5: 有聲電影的發展 報告6: 義大利新寫實主義電影 華語電影	講述法、小組合作、專題報告
15	華語電影	課堂討論、講述法、影片欣賞
16	報告7：法國新浪潮電影與影響 報告8：華語電影	課堂討論、講述法、小組合作、專題報告
17	電影史小組競賽	以競賽方式複習電影史內容、講述法、小組討論、小組合作
18	期末總結	講述法