

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	當代建築史	科目序號/代號	3213 /SPD2102
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /G305
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	賴宏軒 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

透過地域性、時間性與操作架構性的關係來做當代建築物的分析說明及對話性討論。




課程大綱

當代建築反映當代時代背景因素,對於設計操作架構的描述往往影響其設計錶大多元性的差異,與學習古典建築史與近代建築史所呈現的某種底層運作的中心性有所不同,我們如何對當代建築的特殊性有所反應及說明

基本能力或先修課程

建築史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
- 整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論	作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
國際觀與終身學習能力	60	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	口頭報告: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	60
敬業心與社會關懷能力	20	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會 責任 能堅持設計正義與人文 關懷	講述法 小組討論	課程參與度: 50% 小組合作狀況: 50%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 35%
書面報告: 35%
課程參與度: 15%
小組合作狀況: 10%
作業: 5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	現代建築史-一部批判的歷史	Kenneth frampton
參考教材及專業期刊導讀	近代建築史	Jurgen Joedicke
教科書	新建築入門	隈研吾
參考教材及專業期刊導讀	差異-當代建築的地誌	Ignasi de Sola-Morales
參考教材及專業期刊導讀	建構文化研究-論19世紀和20世紀建築中的建造詩學	肯尼斯弗蘭姆普敦
教科書	潮-打開魔宮寶盒的當代建築	徐純一

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	當代建築概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	18,19世紀人類文明進展與建築的發展	講述法、 個案討論
3	美國從沙利文到萊特的草原風格	講述法、 個案討論
4	西班牙高第,比利時荷塔,法國吉瑪與荷蘭貝爾拉戈	講述法、 個案討論
5	一二次世界大戰中的現代主義(包浩斯起源及發展)	講述法、 個案討論
6	二十世紀初建築精神與抽象美學(荷蘭風格派)	講述法、 個案討論
7	二十世紀的大師們(從貝倫斯事務所開始)	講述法、 個案討論
8	柯比意現代建築系譜	講述法、 個案討論
9	密斯極簡主義系譜	講述法、 個案討論
10	建築詩人-路易斯康	講述法、 個案討論
11	斯堪地半島的建築發展	講述法、 個案討論
12	卡洛·斯卡帕與威尼斯	講述法、 個案討論
13	西班牙當代建築	講述法、 個案討論
14	葡萄牙當代建築	講述法、 個案討論
15	日本當代建築	講述法、 個案討論
16	地域性建築概論	講述法、 個案討論
17	建築影片賞析	影片欣賞
18	期末報告	學生上台報告