

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	版面編排設計(二)	科目序號/代號	3203 /VDD1044
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)9A /G505
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳宏信 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 1年4班		

課程簡介與目標

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。本課程為進階版編課程，除延續探討文距、行距、網格、樣式等原理等基本layout設計構成，課程將以單張、型錄、書冊等刊物搭配圖像、色彩等元素的分析與實作方面進行練習，以便達成軟體合理使用與流程最佳化，將所運用平面載體能夠明確傳達主題的訊息的最佳作品呈現。

課程大綱

1. 出版品刊物之分析
2. 視覺元素與網格
3. 色彩與情感傳遞
4. 圖片的運用
5. 段落樣式的正竊應用與編排法則
6. 版面編排與構成
7. 編排設計之應用

基本能力或先修課程

版面編排設計(一),indesign.illustrator and potoshop

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 宏觀視野
- 主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	25	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
獨特創造力	35	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	35
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 30%

期中考: 25%

作業: 15%

課堂討論: 10%

書面報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	設計的品格：探索 呈現	Daphne Shao . Recto & Verso Studio/
參考教材及專業期刊導讀	靚圖繪排Design美學	南雲治嘉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	教學內容概要簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	INDESIGN概述、路徑與框架	講述法
3	素材的搜集與認知。點陣\向量圖的支援	講述法
4	版面設計要素：文件的基本架構、主版與頁面	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
5	框架的應用：文字串連、物件符合	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	內容、素材的整理：尋找與變更	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	樣式結構的處理原則：樣式的定義與優先選項	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
8	問題檢討 / 期中考準備	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
9	圖文關係：繞圖排文	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
10	書冊建立：文件同步、目錄與索引(1.)	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
11	書冊建立：文件同步、目錄與索引(2.)	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
12	自動化功能：資料合併與指令碼	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
13	文件輸出與整合：PDF、EPUB	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
14	互動元件的關係	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
15	互動元件的建立	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)

- | | | |
|----|-------------|--------------------------|
| 16 | 檔案輸出與整合 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 電子雜誌製作 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 問題檢討 / 期末檢討 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |