

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	設計語彙解析	科目序號/代號	3195 /SPD4122
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /G412
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張皓傑 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程將訓練學生專業英語能力，以一系列專業建築領域相關之語彙最為訓練素材。






課程大綱

- 01.case study
- 02.key word analysis

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法	課程參與度: 30% 口頭報告: 40% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 40% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法	期末考: 40% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法	課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	20
國際觀與終身學 習能力	30	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 30% 口頭報告: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	30

成績稽核

口頭報告: 32%
書面報告: 23%
課程參與度: 18%
作業: 9%
期末考: 8%
上課筆記: 6%
期中考: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	空間詩學	佳斯東巴舍拉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	題目解析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	題目解析	講述法
3	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	設計操作	專題報告
7	設計操作	專題報告
8	設計操作	專題報告
9	設計操作	專題報告
10	設計操作	專題報告
11	期中評圖	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)

