

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	創作專題	科目序號/代號	3187 /DAR5127
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)234 /G109
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吉田敦 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /設計暨藝術學院碩士班 /1年1班		

## 課程簡介與目標

每次用ppt,和影片介紹2~3個藝術家。




## 課程大綱

- 1,介紹2~3個藝術家
- 2,學生報告
- 3,討論

## 基本能力或先修課程

- 1,具備藝術或設計專業知識的能力。
- 2,執行藝術或設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力。
- 3,整合藝術或設計知識及技術的能力。
- 4,發掘、分析及因應複雜藝術或設計問題的能力。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
  - 跨域整合能力
  - 國際移動力
  - 持續學習力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	40	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法	期末考: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	40
論述、管理與 執行能力	30	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法	期末考: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
創新及解決問題 能力	30	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法	期末考: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

期末考: 50%  
 課程參與度: 20%  
 口頭報告: 20%  
 書面報告: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	出会いを求めて 現代美術の始源	李 禹煥

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	介紹藝術家	講述法
3	介紹藝術家	講述法
4	介紹藝術家	講述法
5	介紹藝術家	講述法
6	介紹藝術家	講述法
7	介紹藝術家	講述法
8	介紹藝術家	講述法
9	介紹藝術家	講述法
10	介紹藝術家	講述法
11	介紹藝術家	講述法
12	介紹藝術家	講述法
13	學生報告	講述法
14	學生報告	講述法
15	學生報告	講述法
16	學生報告	講述法
17	學生報告	講述法
18	學生報告 期末總結	講述法