

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	攝影與燈光	科目序號/代號	3186 /VDB1011
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)AB /P309-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林智祥 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

從理解光的原理與色彩的關係
到利用自然光源
及配置人造光源在攝影上相關運用

課程大綱

曝光
色彩
基礎打光學
每種光的功用
方位與風格
營造出風貌
主體的光比

基本能力或先修課程

攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會責任



創新專業知識能力

專案組織企劃製作力



資訊技術運用能力



跨領域團隊合作能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
創新專業知識能力	40	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 作品創新與行銷能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	40
資訊技術運用能力	30	想像力與創意思考 訊息分析與檢索力 數位創新與發展能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	30
跨領域團隊合作能力	30	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調能力	小組討論 個案討論 小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 20%
作業: 20%
成品製作: 20%
期末考: 20%
期中考: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	影視燈光	廖本榕
參考教材及專業期刊導讀	心的視界：柯錫杰的攝影美學	柯錫杰
參考教材及專業期刊導讀	Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors	Blain Brown

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹與評分說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	攝影原理	講述法、 個案討論
3	光與色彩	講述法、 個案討論
4	色溫與測光	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	靜態攝影硬體介紹	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	操作練習	小組討論、 小組合作
7	操作練習	小組討論、 小組合作
8	畫面經營	講述法、 個案討論
9	期中作業發表	影片欣賞
10	從靜態到動態	講述法、 個案討論
11	說故事的能力	講述法、 個案討論
12	動態攝影硬體介紹	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
13	操作練習	小組討論、 小組合作
14	操作練習	小組討論、 小組合作
15	動態分組操作	實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合 作
16	綜合練習	小組討論、 實務操作(實驗、 上機或實習 等)、 小組合作
17	綜合練習	小組討論、 實務操作(實驗、 上機或實習 等)、 小組合作
18	期末作業發表	影片欣賞