

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	進階設計(二)	科目序號/代號	3176 /VDB2019
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(二)ABC /G510
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	溫宏元 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 視覺傳達設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

學習電影工業中與視覺之基本能力，讓同學發揮想像力與創造力，藉由劇本的寫作進入影像及繪畫創作之每個條目，如同導演操刀編製在書本媒材的範圍內，重現電影奇想風格，開啟電影書的異想世界






課程大綱

以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。在視覺創作呈現的方式，將藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 " From word to image " 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

基本能力或先修課程

造型基礎與進階設計一

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
-  創新專業知識能力
-  專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
-  跨領域團隊合作能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
社會責任	10	設計藝術類語言與視覺 語言知能 具備基本藝術人文素養 了解社會脈絡與關懷的 能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
創新專業知識能 力	20	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 作品創新與行銷能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
專案組織企劃製 作力	30	具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30
資訊技術運用能 力	10	想像力與創意思考 訊息分析與檢索力 數位創新與發展能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
跨領域團隊合作 能力	30	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30

成績稽核

成品製作: 60%

課程參與度: 15%

課堂討論: 15%

小組合作狀況: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	電影理論解讀	Robert , Stam; 郭幼龍; 陳儒修

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介與規範 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	影片介紹與討論分析	講述法、 影片欣賞
3	影片介紹與討論分析，故事發想	講述法、 個案討論
4	各組故事大綱，故事發想討論	個案討論
5	劇本撰寫：劇情段落、分場設計、分鏡題綱	講述法、 個案討論
6	人物視覺設定與發展、場景設定	講述法、 個案討論
7	海報的主題與風格	講述法、 個案討論
8	期中發表：第一次劇本發表 / 視覺設定初稿	個案討論
9	期中發表：第一次劇本發表 / 視覺設定初稿	個案討論
10	電影書之風格與編排	個案討論
11	裝幀設計與週邊產品討論	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
12	週邊產品個案討論	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
13	分組個案討論	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
14	分組個案討論	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
15	分組個案討論	個案討論
16	分組個案討論	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
17	期末發表	個案討論
18	期末發表	個案討論