

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	電影類型研究	科目序號/代號	3171 /VDD3139
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)34 /G504
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	賴孟傑 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

### 課程簡介與目標

藉由好萊塢的電影類型分類,讓學生了解愛情片,黑色電影,家庭倫理片,神經喜劇,歌舞片...等不同類型的形式與風格

### 課程大綱

藉由好萊塢的電影類型分類,讓學生了解愛情片,黑色電影,家庭倫理片,神經喜劇,歌舞片...等不同類型的形式與風格

### 基本能力或先修課程

電影史,藝術電影欣賞

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	20
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	10
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	10
社會關懷	10	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	20	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	20
負責任的團隊	20	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組合作	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	20

### 成績稽核

期末考: 30%  
課堂討論: 20%  
作業: 20%  
期中考: 20%  
分組報告: 10%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	電影類型與類型電影	鄭樹森

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	類型電影概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	類型電影概論	講述法
3	類型電影概論	講述法
4	西部片簡史	講述法
5	西部片簡史	講述法
6	西部片簡史	講述法
7	鐵騎討論	講述法
8	鐵騎討論	講述法
9	鐵騎討論	講述法
10	驛馬車討論	講述法

11	驛馬車討論	講述法
12	驛馬車討論	講述法
13	驛馬車討論	講述法
14	正午討論	講述法
15	正午討論	講述法
16	正午討論	講述法
17	變型後的西部片	講述法
18	變型後的西部片	講述法