

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	繪畫(二)	科目序號/代號	3169 /VDD2067
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(五)56 /G502
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李淑貞 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /2年4班		

課程簡介與目標

A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10
獨特創造力	35	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	35
宏觀視野	20	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	15	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	15
社會關懷	5	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10
負責任的團隊	5	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	5

成績稽核

作業: 30%
成品製作: 30%
期中考: 20%
課程參與度: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	History of ugliness	umberto eco
自編教材	what great paintings say	Rose-Marie& Rainer Hagen

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程解說與書的習作 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
2	臉的習作	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
3	物體的結構與解構	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
4	物體的結構與解構	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	物體的結構與解構	實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	物體的結構與解構	實務操作(實驗、 上機或實習等)
7	期中: 解讀文本	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
8	期中: 解讀文本	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	期中: 解讀文本	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	她/他/它	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)

11	她/他/它	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	她/他/它	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	評圖與期末解說	講述法
14	期末作業: 人類世	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	期末作業	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	期末作業	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	期末作業	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末評圖	講述法