

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|-----------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 素描 | 科目序號/代號 | 3162 /SPD1028 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (五)789 /PX420 |
| 授課語言別 | 英文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 謝婉毓 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 空間設計學系 / 1年2班 | | |

課程簡介與目標

承續素描對學生觀察能力之訓練，本課程以培養學生創意思維，提升學生視野，鍛鍊學生動手表現技巧，並培養學生關於設計之表達能力




課程大綱

1. 生活用品表現練習(4週)
2. 室內(小)空間表現練習(4週)
3. 環境(大尺度空間)表現練習(4週)
4. 思維練習(Mindmap)與設計表達(4週)

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|----------|--------------|--|--|---|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能力 | 50 | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 | 分組報告: 10% 期中考: 15% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10% 助教觀察紀錄: 5% | 加總: 100 | 50 |
| 整體構成設計能力 | 30 | 能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果 | 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 | 分組報告: 10% 期中考: 15% 期末考: 20% 作業: 15% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10% | 加總: 100 | 30 |
| 設計統整管理能力 | 20 | 能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計 | 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 | 分組報告: 15% 期中考: 15% 期末考: 15% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 15% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

期末考: 19%

期中考: 15%

作業: 11.5%

小組合作狀況: 11%

分組報告: 11%

課堂討論: 10%

成品製作: 10%

課程參與度: 10%

助教觀察紀錄: 2.5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|----------|-----------------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | 設計繪圖技法 | 張台璧 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 設計素描基礎技法 | Eberhard Holder |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| 1 | 基本介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 2 | 造型解構,三面圖立體化 | 講述法、 個案討論、 小組合作 |
| 3 | 物件表現練習 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 4 | 物件表現練習 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 5 | 材質表現法 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 6 | 材質表現法 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 7 | 混合材質及造型練習 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 8 | 混合材質及造型練習 | 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 9 | 期中考 | 個案討論、 小組合作、 學生上台報告 |
| 10 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論 |
| 11 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論 |
| 12 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論 |
| 13 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論 |
| 14 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 15 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 16 | 案例分析及空間表現練習 | 小組討論、 個案討論 |
| 17 | 案例分析及空間表現練習 | 講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作 |
| 18 | 期末評量 | 小組合作、 學生上台報告 |