

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	建築表現技法	科目序號/代號	3161 /SPD1072
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)789 /PX423
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	賴宏軒 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

以各種媒材引導學生對空間質感, 明暗, 量體.....等等具有一定的表現能力與創意

課程大綱

- 主題一 動態的線條
- 主題二 透視原理
- 主題三 有機的表現
- 主題四 多媒體表現

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
- 整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	50	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	50
整體構成設計能力	30	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法	口頭報告: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	個案討論 學生上台報 告	口頭報告: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 37.5%
口頭報告: 25%
成品製作: 12.5%
作業: 12.5%
實驗操作: 12.5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	建築繪圖	Francis Dai-Kam Ching

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	表現法基礎(基本符號說明,基地環境分析) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	空間平立剖說明及練習(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	空間平立剖表現及練習(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	空間意象呈現練習(手繪練習,拼貼操作,草模製作)	講述法、個案討論
5	概念,草圖到初步設計的過程練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	初步設計到細部設計的過程練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	空間透視圖練習(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	空間透視圖練習(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	空間透視圖練習(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	模型製作及拆解	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	剖面模型製作及表現	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	圖面表現,模型攝影及模型合成技巧	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	評圖排版及簡報製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	綜合練習(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	綜合練習(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	綜合練習(三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	成果發表(一)	學生上台報告
18	成果發表(二)	學生上台報告