

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	創意空間設計	科目序號/代號	3157 /SPD4058
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)78 /P405
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	徐純一 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 /4年1班		

### 課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

### 課程目標

- 1.設計方法 A1 A2 A3 B1 B2 C1 C2
- 2.設計步驟A4 B3 B4 C3C4
- 3.設計議題A5 B5 C5








### 課程大綱

- 1.設計方法
- 2.設計步驟
- 3.設計議題

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
  -  數位媒材應用能力
  -  整體構成設計能力
  -  設計議題解決能力
  -  設計統整管理能力
  -  國際觀與終身學習能力
  -  敬業心與社會關懷能力
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	10	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 40%  
 課堂討論: 20%  
 課程參與度: 20%  
 口頭報告: 20%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編講義	徐純一

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	參與式教學設計	講述法、個案討論
3	校園空間意象	講述法、個案討論
4	空間資料的建立 / 環境體驗	講述法、個案討論
5	空間分析	講述法、個案討論
6	空間分析實作	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	空間設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	空間設計實作	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	開放空間及廣場設計	講述法、個案討論
10	開放空間及廣場設計	小組討論
11	設計評圖	講述法、學生上台報告

12	設計評圖	講述法、學生上台報告
13	設計評圖	講述法、學生上台報告
14	設計評圖	講述法、學生上台報告
15	設計評圖	講述法、學生上台報告
16	設計評圖	講述法、學生上台報告
17	設計評圖	講述法、學生上台報告
18	設計評圖	講述法、學生上台報告