

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	圖學(二)	科目序號/代號	3146 /SPD1079
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G314
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林永恩 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年2班		

課程簡介與目標

一.學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

三. 學習什麼是圖學溝通，傳達技術概念與問題答案的有效方法。

A1,A3,B1,B3,B7,C1,C3,C4

課程大綱







課程綱要與進度

- 1.墨線練習
- 2.尺規作圖
- 3.比例尺熟悉
- 4.由已知數據作圖
- 5.各面向投影圖
- 6.圖面模型製作
- 7.期中評
- 9.設計圖實際演練
- 10.期末評

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
 - 數位媒材應用能力
 -  整體構成設計能力
 -  設計議題解決能力
 -  設計統整管理能力
 -  國際觀與終身學習能力
 -  敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
設計議題解決能力	10	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
國際觀與終身學 習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
敬業心與社會關 懷能力	30	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會 責任 能堅持設計正義與人文 關懷	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30

成績稽核

作業: 50%

成品製作: 30%

小組合作狀況: 10%

課堂討論: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	室內設計師與製圖	胡維哲

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	寒假作業評分+展覽 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	個案討論
2	實體基地測量教學 + 標注教學 & 實測	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
3	一點透視教學 + 實際繪製	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	系上空間一點透視練習(含傢具櫃體)	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	兩點透視教學 + 實際繪製	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	系上空間兩點透視練習(含傢具櫃體)	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	實體場景透視寫生6張(鉛筆)	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	等角圖教學 + 系上空間等角繪製(含傢具櫃體)	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	爆炸圖教學	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	表現技法介紹與教學	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	學生挑選一張精彩的平面 與立面或剖立面 含傢具 所有線稿上墨線, 以鉛筆表現光影變化與空間層次	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	各別討論要如何運用綜合表技法在系上空間圖面	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	綜合表技圖	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	綜合表技圖。討論排版版型	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

- | | | |
|----|--------------------------|----------------------|
| 15 | 設計課版面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。 | 個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 16 | 設計課版面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。 | 個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 設計課版面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。 | 個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 設計課版面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。 | 個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |