

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	圖學(二)	科目序號/代號	3144 /SPD1079
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G312
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	紀彥竹 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

一.學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

三. 學習什麼是圖學溝通，傳達技術概念與問題答案的有效方法。

A1,A3,B1,B3,B7,C1,C3,C4

課程大綱

課程綱要與進度

- 1.墨線練習
- 2.尺規作圖
- 3.比例尺熟悉
- 4.由已知數據作圖
- 5.各面向投影圖
- 6.圖面模型製作
- 7.期中評
- 9.設計圖實際演練
- 10.期末評

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
 - 數位媒材應用能力
 - 整體構成設計能力
 - 設計議題解決能力
 - 設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
設計議題解決能力	10	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
國際觀與終身學 習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10

敬業心與社會關懷能力	30	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30
------------	----	---	---	---	---------	----

成績稽核

作業: 50%
成品製作: 30%
小組合作狀況: 10%
課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	ARCHITECTURAL DRAWING 建築繪圖-方法與型式概論	Rendow Yee/藍道伊
參考教材及專業期刊導讀	建築製圖原理—技巧與繪圖規範	修格 白朗寧
參考教材及專業期刊導讀	建築製圖	林銘毅/吳志雄

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	圖面解析 & 模型製作說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
2	實體基地測量教學 & 實測	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
3	一點透視說明及練習	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	兩點透視說明及練習	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	三點透視說明及練習	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	等角圖說明及練習(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	等角圖說明及練習(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	爆炸圖說明及練習(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	爆炸圖說明及練習(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	建築陰影投影說明及練習(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)

11	建築陰影投影說明及練習(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	實體場景透視描繪	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	建築案例之平立剖面繪製(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	建築案例之平立剖面繪製(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	建築案例之等角圖及爆炸圖繪製	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	建築案例之平立剖透圖 混合表現技法繪製與概念(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	建築案例之平立剖透圖 混合表現技法繪製與概念(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	版面配置教學及運用	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)