

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	空間聲學	科目序號/代號	3143 /SPD2060
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)9A /G306
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳淑瑜 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

培養學生對於空間聲學之瞭解, 介紹聲學基本原理, 空間聲音之構成, 聲學控制及設計, 進而應用在設計及生活範疇上(A1、 A2、 A3、 A4、 A5、 B1、 B3、 B4、 B5、 B6、 B7、 C1、 C2、 C3、 C4、 C5)

課程大綱

聲音世界 - 聲音與聽覺
 人感空間現象 - 聲音與感知
 聲音單位 - 聲環境紀錄及觀察
 聲音單位 - 聲環境量測
 聲音元素- 物理性, 知覺性, 情感性
 聲音空間構成
 空間分析及設計程序
 各類空間之設計需求及標準
 設計工具介紹 - 聲學模型, 電腦模擬介紹
 材料, 工法, 電子設備

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
 - 數位媒材應用能力
 -  整體構成設計能力
 -  設計議題解決能力
 -  設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	30	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報 告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報 告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 40%

課程參與度: 30%

書面報告: 20%

小組合作狀況: 10%

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 Architectural Acoustics

車世光/王炳麟/勤佑國

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	聲音世界/聲音與聽覺 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法、 小組討論
2	人感空間現象/聲音與感知	講述法、 小組討論、 校外參訪
3	聲音單位/聲環境紀錄及觀察	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上 台報告
4	聲音單位/聲環境量測	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上 台報告
5	聲音元素/物理性	講述法、 學生上台報告
6	聲音元素/知覺性	講述法、 小組討論、 學生上台報告
7	聲音元素/情感性	講述法、 小組討論、 學生上台報告
8	期中簡報	講述法、 學生上台報告、 專題報告
9	聲音空間構成/ 語言性空間	講述法、 小組討論、 小組合作
10	聲音空間構成/ 音樂性空間	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專 題報告
11	聲音空間構成/ 多元空間	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上 台報告
12	設計程序/空間分析	講述法、 學生上台報告、 專題報告
13	各類空間之設計需求及標準	講述法、 小組討論
14	設計工具介紹/聲學模型	講述法、 小組討論、 專題報告
15	設計工具	講述法、 小組討論
16	材料	講述法、 小組合作、 學生上台報告
17	工法	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上 台報告
18	期末評鑑	講述法、 學生上台報告、 專題報告