

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	繪畫(二)	科目序號/代號	3141 /VDD2067
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(五)56 /PX418
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱泰寬 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 2年2班		

### 課程簡介與目標

#### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

### 課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	35	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	35
宏觀視野	20	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

主動積極態度	15	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	15
社會關懷	5	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	5
E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

負責任的團隊	5	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	5
--------	---	---	--	---	---------	---

### 成績稽核

分組報告: 20%  
期中考: 20%  
成品製作: 20%  
期末考: 20%  
書面報告: 20%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	私囊	王怡穎

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課前引導、前測 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
2	圖層訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
3	圖層訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
4	圖層訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告

5	圖層訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
6	線條訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
7	線條訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
8	線條訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
9	線條訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
10	調色訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
11	調色訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
12	調色訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
13	調色訓練	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
14	小組系列創作	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
15	小組系列創作	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
16	小組系列創作	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告

- 17 小組系列創作 講述法、校外參訪、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、學生上台報告
- 18 作品集/檢討 講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、服務學習、影片欣賞、學生上台報告