

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	畢業專題企劃	科目序號/代號	3138 /VDD3125
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)CD /G502
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	何珮琪 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年3班		

課程簡介與目標

A.課程目標：

透過企劃的定義與要素，學習界定問題、整理資料來源並嘗試了解市場概況和分析，經過設計方法論產生創意來源。學習企劃人必備的企劃書的撰寫能力的培養。並多元方向介紹設計相關之企劃案的書寫格式或規範，以加強設計企畫的內容深度進而提升企劃書的提案能力。





課程大綱

- 1.企劃力的培養方法(腦力激盪法、卡片分類法)。
- 2.企劃思考(企畫、企畫案、企畫部、展示物與展示環境)。
- 3.擬定企畫案的步驟。
(界定問題、蒐集資料、市場調查、消費文化分析、整理情報、產生創意)。
- 4.企劃案撰寫(案例參考分析、公文及新聞稿撰寫)。
- 5.提案製作與提案評估。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	20	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	20	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	20	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 25%

小組合作狀況: 25%

成品製作: 25%

作業: 25%

書籍類別

書名

作者

自編教材

自編教材

何珮琪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程講解 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
2	擬定題目方向	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
3	擬定題目方向	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
4	蒐集資料	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
5	蒐集資料	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
6	分析資料	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
7	分析資料	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
8	選擇適合設計方法	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
9	選擇適合設計方法	講述法、 小組討論、 小組合作、 專題報告
10	期中報告	專題報告
11	期中報告	專題報告
12	個案討論	小組討論、 小組合作、 專題報告
13	個案討論	小組討論、 小組合作、 專題報告
14	個案討論	小組討論、 小組合作
15	個案討論	小組討論、 小組合作、 專題報告
16	個案討論	小組討論、 小組合作、 專題報告
17	期末發表	專題報告
18	期末發表	專題報告