

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	空間思維(二)	科目序號/代號	3136 /SPD2091
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(五)34 /G409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱俞鳳 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年2班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標

1.設計方法(A1、 B1、 B5、 C1、 C3

2.設計步驟(A1、 A3、 A5、 C4)

3.設計議題((A2、 B7、 C4)

課程大綱

設計案例分析
設計發展步驟
設計解決策略
設計操作方法

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
 - 數位媒材應用能力
 - 整體構成設計能力
 - 設計議題解決能力
 - 設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 影片欣賞 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	15	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 40% 期中考: 20% 期末考: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	15
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
國際觀與終身學 習能力	25	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 專題演講	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 助教觀察紀錄: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 20%	加總: 100	25

敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	小組討論 校外參訪 專題報告 專題演講	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20% 助教觀察紀錄: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 20%	加總: 100	10
------------	----	---	------------------------------	--	---------	----

成績稽核

期中考: 20%
 期末考: 20%
 分組報告: 19%
 書面報告: 9%
 助教觀察紀錄: 7%
 上網次數 / 留言 / 參與發言: 7%
 課程參與度: 6%
 課堂討論: 5%
 小組合作狀況: 4%
 口頭報告: 3%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	The Grand Budapest Hotel	Wesley Mortimer Wales Anderson

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	導論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	影片欣賞
2	經典建築電影賞析	影片欣賞
3	分組報告	學生上台報告
4	分組報告	學生上台報告
5	清明放假	案例分析
6	經典建築電影賞析	影片欣賞
7	分組報告	學生上台報告
8	期中考 分組報告	學生上台報告
9	經典建築電影賞析	影片欣賞
10	分組報告	學生上台報告

11	經典建築電影賞析	影片欣賞
12	分組報告	學生上台報告
13	經典建築空間賞析	影片欣賞
14	分組報告	學生上台報告
15	經典建築電影賞析	影片欣賞
16	分組報告	學生上台報告
17	經典建築空間賞析	影片欣賞
18	期末考 分組報告	學生上台報告