

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	光與空間構成	科目序號/代號	3129 /SPD2053
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)34 /G305
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	徐純一 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力6.國際觀與終身學習能力7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習

程目標：
空間光與空間環境設構成分析, 設計能力養成(A1、A2、A3、A4、A5、B1、B3、B4、B5、B6、B7、C1、C2、C3、C4、C5)








課程大綱

人類追求光的歷史
 自然環境
 人為空間
 光之語言
 光元素
 光之容器
 空間
 時間
 場所精神
 光構成
 天然光
 人造光

基本能力或先修課程

N/A

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%
 課堂討論: 20%
 課程參與度: 20%
 口頭報告: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編講義	徐純一

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	光與大自然大地的形象 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	光與氣候 光的視覺性 光與自然時間	講述法
3	光與空間的形式	講述法
4	光與形狀	講述法
5	光與材料	講述法
6	光與顏色	講述法
7	光膜	講述法
8	光體	講述法
9	光的動態與狂裂	講述法
10	光與時間性	講述法
11	光與空間的氣氛	講述法

12	隱喻與象徵	講述法
13	光的寂靜	講述法
14	吟唱的光	講述法
15	作業評論及小組討論	講述法
16	期末作業發表	講述法
17	期末作業發表	講述法
18	期末作業發表	講述法