

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	染色創作	科目序號/代號	3124 /PDD2107
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)89 /G214
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳汶錡 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /2年1班		

課程簡介與目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活為教學目標

教學特色 教導學生成為染色的藝術創作者或藝術家

教學內容為a.紮逢染 b.蠟染 c.型染

課程大綱

染色講解
 絞染介紹
 絞染實習
 絞染實習
 絞染作品的創作
 絞染作業發表
 蠟染講解
 蠟染習作
 蠟染作品的創作
 蠟染作品的創作
 蠟染作品的發表
 型染講解
 型染習作
 型染作品的創作
 型染作品的創作
 型染作品的發表
 作品檢討
 作品檢討

基本能力或先修課程

描繪能力 例如:素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
 7. 具備專業倫理及認知社會責任
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	30	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 30% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	30	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 40% 課程參與度: 30% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	作業: 40% 課程參與度: 30% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	作業: 40% 課程參與度: 30% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 40%
課程參與度: 30%
實驗紀錄: 20%
書面報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 台灣藍

馬芬妹

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	創作染色的注意事項 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	染色的準備工具	講述法、 影片欣賞
3	紮染的工序	講述法
4	紮染的工序技法	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
5	紮染的工序技法	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	紮染的工序技法染色實驗	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	門聯的染色	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	型染的介紹	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
9	型染的介紹與賞析	影片欣賞
10	蠟染的介紹	講述法、 影片欣賞
11	蠟染的實際製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	蠟染的實際製作1	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	蠟染的實際製作2	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	桌巾的製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	方巾的製作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	桌巾的製作1	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	門聯的製作1	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	作品的觀摩及討論	小組討論、 個案討論