

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	油畫(二)	科目序號/代號	3122 /PDD2055
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(二)789 /PX418
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳亭君 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

- 1.介紹油畫相關基本知識.特質與運用.
- 2.熟悉油畫媒材與技法.以增進油畫創作能力.
- 3.增進對美的鑑賞力與審美的情操.

### 課程大綱

- 1.探討油畫創作的媒材運用及表現方式的轉變
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	10	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告 專題演講	課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	40	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告 專題演講	課程參與度: 25% 成品製作: 40% 實驗操作: 35%	加總: 100	40
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	30	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告 專題演講	課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 成品製作: 35% 書面報告: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	30
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

成品製作: 35.5%  
實驗操作: 31.5%  
課程參與度: 22%  
書面報告: 7%  
課堂討論: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	An Artist's Handbook Materials and Techniques	Margaret Krug
參考教材及專業期刊導讀	油畫材料學	陳淑華
參考教材及專業期刊導讀	油畫的誕生-1420年至1450年的尼德蘭繪畫	賴瑞瑩
參考教材及專業期刊導讀	油畫技法大全	張正毅
參考教材及專業期刊導讀	油畫技法哲學	龐均
參考教材及專業期刊導讀	藝術名詞與技法辭典 HaperCollins Dictionary of Art Terms and Techniques	Ralph Mayer

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	說明本學期課程內容及計分方式, 油畫課導論,油畫相關影片賞析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 影片欣賞
2	單元1-1: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	課堂練習、 講述法、 個案討論、 影片欣賞
3	單元1-2: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	課堂練習、 講述法、 個案討論
4	單元1-3:使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	課堂練習、 講述法、 個案討論
5	單元1-4: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	課堂練習、 講述法、 個案討論、 影片欣賞
6	單元1-5: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	課堂練習、 講述法、 個案討論
7	油彩相關影片賞析	講述法、 影片欣賞
8	單元二：基礎靜物練習	課堂練習、 講述法、 個案討論
9	單元二：基礎靜物練習	課堂練習、 講述法、 個案討論
10	單元二：基礎靜物練習	課堂練習、 講述法、 個案討論
11	油彩相關影片賞析	講述法、 影片欣賞
12	單元三：自由創作	課堂創作、 講述法、 個案討論

- |    |                            |                   |
|----|----------------------------|-------------------|
| 13 | 單元三：自由創作                   | 課堂創作、 個案討論        |
| 14 | 單元三：自由創作                   | 課堂創作、 個案討論        |
| 15 | 單元三：自由創作                   | 課堂創作、 講述法、 個案討論   |
| 16 | 修復師蔡舜任老師講座：油畫修復的學習歷程及實務經驗  | 專題演講              |
| 17 | 學生上台發表自由創作作品(單元六)創作理念並展開討論 | 學生上台報告、 講述法、 個案討論 |
| 18 | 本學期課程總結, 影片賞析              | 講述法、 影片欣賞         |