

103-2 大葉大學 完整版課綱

| 基本資料 | | | |
|-------------|-------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 網頁多媒體設計 | 科目序號/代號 | 3119 /VDD2083 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (四)34 /G313 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 周敬庭 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 2年1班 | | |

課程簡介與目標

以設計為導向，DIV and CSS技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在web app網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，例如:dreamweave or muse ect，才能面對社會的競爭力。

課程大綱

網頁設計首要目的是要創造出可觸及的事與物（資訊），在這進行式中想要，達成這項任務，就是要運用所謂典型的慾望與需求之表現。就整體精神而言，網頁設計是比較重視經驗值的滿足，而並不是全然以美的物件取勝。這課程是以設計為導向，技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，才能面對社會的競爭力。

基本能力或先修課程

photoshop, illustrator and basic computer skills.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|---------------|--------------|--|--|---|---------------------|---------------------------|
| 媒體整合能力 | 20 | 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 | 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 獨特創造力 | 30 | 想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力 | 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 | 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 宏觀視野 | 10 | 設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養 | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 | 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 主動積極態度 | 30 | 上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力 | 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告 | 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 30 |
| E化時代的知識 學習 | 10 | 了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 服務學習 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 | 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

成品製作: 40%

作業: 30%

書面報告: 20%

課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|---|-----------------------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | Dreamweaver CS6網頁製作 比你想的簡單: Html 5 x | 鄧文淵/總監製、文淵閣工 作室/編著 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | CSS3 x Mobile x Facebook 超 CSS3 網頁設計範例字典 強全應用 | CyberAgent, Inc 原一成 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | HTML5+CSS3 智慧型手機 | エ・ビスコム・テック・ラ ボ |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 課程說明與作業規範 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書) | 講述法 |
| 2 | 網站企劃與網頁製作工具介紹 | 講述法、個案討論、影片欣賞 |
| 3 | Dreamweaver工作環境與基本操作 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、服務學習 |
| 4 | 網頁文字、圖片與超連結、表格與圖層 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、影片欣賞 |
| 5 | 頁框與樣板的軟體設計整合運用 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上 機或實習等)、服務學習 |
| 6 | div+css的運用 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上 機或實習等)、小組合作 |
| 7 | HTML5與CSS3整合運用 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上 機或實習等)、小組合作 |
| 8 | 優良網站分析與觀摩 | 講述法、小組討論、個案討論、服務學 習、影片欣賞 |
| 9 | 期中作業發表 | 小組合作、學生上台報告、專題報告 |
| 10 | 網頁互動功能 時間軸、行為 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上 機或實習等) |

| | | |
|----|--------------------|-------------------------------|
| 11 | 網頁互動功能 Spry | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作 |
| 12 | CSS & DIV 應用說明(一) | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作 |
| 13 | CSS & DIV 應用說明(二) | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作 |
| 14 | 行動裝置網頁設計 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作 |
| 15 | Jquery Mobile應用(一) | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞 |
| 16 | Jquery Mobile應用(二) | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作 |
| 17 | 綜合討論 | 小組討論、個案討論、小組合作 |
| 18 | 期末成品發表 | 小組合作、學生上台報告、專題報告 |