

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|-------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 版面編排設計(二) | 科目序號/代號 | 3113 /VDD1044 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (四)56 /G506 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 陳瀚凱 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 1年1班 | | |

課程簡介與目標

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。本課程為進階版編課程，除延續探討文距、行距、網格、樣式等支原理等基本layout設計構成，課程將以單張、型錄、書冊等刊物搭配圖像、色彩等元素的分析與實作方面進行練習，以便達成軟體合理使用與流程最佳化，將所運用平面載體能夠明確傳達主題的訊息的最佳作品呈現。

課程大綱

1. 出版品刊物之分析
2. 視覺元素與網格
3. 色彩與情感傳遞
4. 圖片的運用
5. 段落樣式的正竊應用與編排法則
6. 版面編排與構成
7. 編排設計之應用

基本能力或先修課程

版面編排設計(一),indesign.illustrator and potoshop

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 宏觀視野
- 主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|---------------|--------------|--|-------------------------|--|---------------------|---------------------------|
| 媒體整合能力 | 25 | 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力 | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% | 加總: 100 | 25 |
| 獨特創造力 | 35 | 想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力 | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% | 加總: 100 | 35 |
| 宏觀視野 | 10 | 設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養 | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 主動積極態度 | 10 | 上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力 | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% | 加總: 100 | 10 |
| E化時代的知識 學習 | 20 | 了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力 | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 期中考: 25% 期末考: 35% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

期末考: 35%
 期中考: 25%
 作業: 20%
 成品製作: 10%
 課程參與度: 10%

- | | | |
|----|------------------------------|-----------------|
| 16 | 專案設計04_檔案輸出與整合、轉存電子書、課堂製作與討論 | 實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 專案設計04_期末簡報準備、課堂製作與討論 | 實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 期末評圖_期末作品發表與討論 | 實務操作(實驗、上機或實習等) |