

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	媒材形構實作	科目序號/代號	3106 /SPD1084
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)34 /G102
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳育榮 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年2班		

課程簡介與目標

透過直接性的材料應用與工廠工具操作,讓學生體認空間相關構材的材料特性,可操作性及延續至空間層面的相關應用可能.

課程大綱





構型材料的理解需從三種層面架構考量開始

- 1.材料基本物理性延伸的理解
- 2.材料可加工性與形式延展的關係性討論
- 3.身體感官性關係與(1)(2)項的對應及反應性的探討

基本能力或先修課程

n.a.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	40	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	40
整體構成設計能力	40	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	40
國際觀與終身學 習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法	課程參與度: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	10
敬業心與社會關 懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會 責任 能堅持設計正義與人文 關懷	小組合作	小組合作狀況: 60% 實驗操作: 40%	加總: 100	10

成績稽核

實驗操作: 33%
成品製作: 32%
課程參與度: 21%
小組合作狀況: 14%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	一章木椅	趙廣超

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容說明、安全規定講習、材料創作概論、分組作業 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	基礎機具說明 (以木作使用機具說明目標)	講述法
3	木構造基礎	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	木作實作練習 (一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	木作實作練習 (一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	木作實作練習 (二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	木作實作練習 (二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	木作實作練習 (二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	木作實作練習 (二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	木作實作練習 (二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	木作實作練習 (三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	期末作業評分	講述法
18	期末考週-作業評分	講述法