

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	數位影像實驗	科目序號/代號	3104 /VDD3072
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)CD /G409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪祥豪 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 2年4班		

課程簡介與目標

本課程著力在引導學生以創作思維作為影像拍攝原點，透過鏡頭媒介培養個人靜態影像思考能力。授課形態以特定議題探討與實作發表方式激發學生拍攝主題推想。授課單元分為人物、空間、家庭、事件、兩性、物件等創作範疇，針對不同攝影類別進行鑑賞評析，作品類別包括傳統類比攝影與數位影像實驗。課程除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者創作動機並列為課程研討重點。本課程目的在幫助生瞭解影像創作不只是攝影技術專研，也是傳遞個人思想之視覺媒材之一，上課方式利用作品鑑賞、講評對談互動模式協助學生落實個案拍攝。

課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

基本能力或先修課程

攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
獨特創造力	30	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
宏觀視野	30	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
社會關懷	20	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	20

成績稽核

助教觀察紀錄: 30%

成品製作: 30%

實驗操作: 20%

口頭報告: 18%

小組合作狀況: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	數位實驗影像	洪祥豪
自編教材	色彩學	洪祥豪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	色彩學 上課規則 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	影片欣賞、 專題報告
2	色彩學 歷史介紹	影片欣賞、 專題報告
3	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
4	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
5	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
6	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
7	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
8	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
9	色彩學 實作1	影片欣賞、 專題報告
10	色彩學 實作1	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
11	色彩學 實作1	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
12	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
13	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作

14	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
15	色彩學 實作3	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
16	色彩學 實作3	學生上台報告
17	色彩學 實作3	學生上台報告
18	色彩學 實作3	學生上台報告