

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	攝影與燈光	科目序號/代號	3101 /VDD2086
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)AB /P309-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林智祥 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 2年1班		

## 課程簡介與目標

從理解光的原理與色彩的關係  
到利用自然光源  
及配置人造光源在攝影上相關運用

## 課程大綱

曝光  
色彩  
基礎打光學  
每種光的功用  
方位與風格  
營造出風貌  
主體的光比

## 基本能力或先修課程

攝影學

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	20
獨特創造力	25	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	25
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	10
主動積極態度	20	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	小組討論 小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	20
社會關懷	5	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	10
負責任的團隊	10	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

課程參與度: 20%  
作業: 20%  
成品製作: 20%  
期末考: 20%  
期中考: 20%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	影視燈光	廖本榕
參考教材及專業期刊導讀	心的視界：柯錫杰的攝影美學	柯錫杰
參考教材及專業期刊導讀	Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors	Blain Brown

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹與評分說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	攝影原理	講述法、個案討論
3	光與色彩	講述法、個案討論
4	色溫與測光	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	靜態攝影硬體介紹	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	操作練習	小組討論、小組合作
7	操作練習	小組討論、小組合作

8	畫面經營	講述法、個案討論
9	期中作業發表	影片欣賞
10	從靜態到動態	講述法、個案討論
11	說故事的能力	講述法、個案討論
12	動態攝影硬體介紹	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	操作練習	小組討論、小組合作
14	操作練習	小組討論、小組合作
15	動態分組操作	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
16	綜合練習	小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
17	綜合練習	小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
18	期末作業發表	影片欣賞