

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	紀錄片製作	科目序號/代號	3099 /VDD2066
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /G509
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李靖惠 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /2年1班		

課程簡介與目標

紀錄片製作之課程目標為幫助學生在期末完成一部紀錄短片，讓學生透過分組的方式，學習紀錄片製作的能力。透過創作題材指導、田野調查方法、紀錄片企劃、導演方法、攝影、訪問、收音、剪接方法、影像與字幕、聲音與音樂元素的運用等內容，培養學生紀錄片製作的能力。

課程大綱

紀錄短片賞析
 好的故事與提案方法
 個人故事分享
 田野調查方法
 紀錄片企畫
 企畫提案
 紀錄片攝影、訪問與收音
 導演方法
 製片管理
 剪接方法
 影像與字幕、聲音與音樂元素的運用
 剪接腳本討論
 剪接作品討論與修改
 作品發表

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	10
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	20
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	10
主動積極態度	20	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	20

社會關懷	20	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	20
E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	10
負責任的團隊	10	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 訪談人物	課程參與度: 40% 成品製作: 35% 同儕互評: 10% 書面報告: 15%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 40%

成品製作: 35%

書面報告: 15%

同儕互評: 10%

書籍類別

書名

作者

教科書

紀錄片製作

Michael Rabiger

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹、紀錄短片賞析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、影片欣賞
2	如何尋找題材與說故事	講述法、小組討論、影片欣賞
3	個人故事分享	講述法、學生上台報告
4	個人故事分享 / 紀錄片製作團隊分工、田野調查方法、企畫	講述法、學生上台報告
5	故事提案	講述法、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、訪談人物
6	故事提案 / 訪問、攝影與收音	講述法、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、訪談人物
7	紀錄片美學風格形式與影片觀摩討論	講述法、小組討論、影片欣賞
8	期中：紀錄片製作企畫發表	講述法、小組合作、學生上台報告、訪談人物
9	製片方法	講述法、影片欣賞
10	導演方法、拍攝內容討論	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、訪談人物
11	剪接方法、拍攝內容討論	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、訪談人物
12	影像與聲音、音樂、字幕元素的運用、拍攝內容討論	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、訪談人物
13	小組指導：剪接腳本討論	講述法、小組討論、小組合作
14	粗剪作品討論、剪接精進方法	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
15	細剪作品討論	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告
16	小組指導	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
17	小組指導	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作

