

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	數位影像實驗	科目序號/代號	3096 /VDD3072
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)34 /G506
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪祥豪 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 2年3班		

課程簡介與目標

本課程著力在引導學生以創作思維作為影像拍攝原點，透過鏡頭媒介培養個人靜態影像思考能力。授課形態以特定議題探討與實作發表方式激發學生拍攝主題推想。授課單元分為人物、空間、家庭、事件、兩性、物件等創作範疇，針對不同攝影類別進行鑑賞評析，作品類別包括傳統類比攝影與數位影像實驗。課程除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者創作動機並列為課程研討重點。本課程目的在幫助生瞭解影像創作不只是攝影技術專研，也是傳遞個人思想之視覺媒材之一，上課方式利用作品鑑賞、講評對談互動模式協助學生落實個案拍攝。

課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

基本能力或先修課程

攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
獨特創造力	30	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
宏觀視野	30	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
社會關懷	20	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	20

成績稽核

助教觀察紀錄: 30%

成品製作: 30%

實驗操作: 20%

口頭報告: 18%

小組合作狀況: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	自編	洪祥豪
教科書	自編	洪祥豪

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	專題報告
2	單元一：人物	專題報告
3	單元二：物件	專題報告
4	單元四：事件	專題報告
5	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
6	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
7	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
8	期中發表	學生上台報告
9	期中發表	學生上台報告
10	期中發表	學生上台報告
11	單元五：兩性	學生上台報告
12	單元六：空間	專題報告
13	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
14	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作

15	個案指導	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
16	期末發表	學生上台報告
17	期末發表	學生上台報告
18	期末發表	學生上台報告