

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	色彩學	科目序號/代號	3092 /VDD1007
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)AB /G409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪祥豪 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 1年3班		

### 課程簡介與目標

#### A.課程目標：

培養學生在色彩和設計生活中的運用能力，進而養成能對實際生活層面或在設計範疇上的操作與應用。加強對用色的觀點並導入新科技中的光學認識，如色光與色料的差異性；理解經由光學呈現的色彩對應人造物中的色彩時，建立色差的比對與觀念。

由簡入深1.瞭解色彩的學理與運用。

2.欣賞我們周圍的色彩及養成觀察的習慣。

3.學習色彩的心理、知覺、色彩計畫。

### 課程大綱

色彩的基礎知識概說。

認識色彩與色彩的體系。

色彩知覺。


色彩配色與調和。


色彩計畫概論與實務練習。


### 基本能力或先修課程


無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連


 媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

社會關懷

 E化時代的知識學習

 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	15	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	15
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	20
宏觀視野	20	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	成品製作: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	15	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	15
E化時代的知識 學習	20	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	成品製作: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	20

負責的團隊	10	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	成品製作: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
-------	----	---	---	---	---------	----

### 成績稽核

成品製作: 30%  
實驗操作: 24%  
口頭報告: 20%  
助教觀察紀錄: 18%  
小組合作狀況: 8%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	數位實驗影像	洪祥豪
自編教材	色彩學	洪祥豪

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	色彩學 上課規則 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	影片欣賞、 專題報告
2	色彩學 歷史介紹	影片欣賞、 專題報告
3	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
4	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
5	色彩學 印象派的色彩分析	影片欣賞、 專題報告
6	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
7	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
8	色彩學 20世紀的觀念	影片欣賞、 專題報告
9	色彩學 實作1	影片欣賞、 專題報告
10	色彩學 實作1	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作

11	色彩學 實作1	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
12	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
13	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
14	色彩學 實作2	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
15	色彩學 實作3	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
16	色彩學 實作3	學生上台報告
17	色彩學 實作3	學生上台報告
18	色彩學 實作3	學生上台報告