

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	電腦影音計劃	科目序號/代號	3087 /VDD3037
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)AB /G505
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	馮偉中 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

引導同學實際操作數位後製作軟體AfterEffect,讓同學能在剪接理論與後製技法的啟發下,能實際應用個人的數位後製作的影音剪輯創作上。

課程大綱

如何運用AE製作CUTOUT Animation。期待藉由這堂課的作業練習讓同學能更熟悉After Effects的操作與運用層面。

從設計一個動畫角色，分解身體各個關節，置入電腦軟體，再將它設定關鍵影格，最後讓它動起來，並透過動畫角色的表演，達到戲劇的效果。

基本能力或先修課程

illustration
photoshop
premiere

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
獨特創造力	20	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	10
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	10
社會關懷	5	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	20	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
負責任的團隊	15	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	15

成績稽核

課程參與度: 30%

成品製作: 30%

作業: 30%

分組報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	自製教材	馮偉中

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	adobe AfterEffect軟體介面及功能介紹 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	路徑動畫實作: 汽車爬山範例, 2D動畫的運鏡	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	進階圖形編輯微調: 加速與減速	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	剪紙動畫的製作原理與特質	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	數位剪紙動畫流程介紹-親子關係運用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	數位剪紙動畫-走路與跳躍練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	3D圖層的運用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	3D攝影機與燈光的運用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	剪紙動畫期中發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	剪紙動畫欣賞	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

11	期末剪紙動畫分鏡發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	角色設定發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	場景設定發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	美術風格與動作測試發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	作業進度檢討1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	作業進度檢討2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	作業進度檢討3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末作業發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)