

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	活動視覺整合設計	科目序號/代號	3083 /VDD3093
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(二)1234 /G505
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	馮偉中 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

本課程以公益團體，或弱勢團體為優先配合之單位，讓學生透過與社會機構的接觸，學習溝通與協調能力，並且藉由實際的合作案例，學習如何落實創意於生活之中，並且讓學生體會，身為設計師如何盡己之力回饋於社會。

課程大綱

本課程以公益團體，或弱勢團體為優先配合之單位，讓學生透過與社會機構的接觸，學習溝通與協調能力，並且藉由實際的合作案例，學習如何落實創意於生活之中，並且讓學生體會，身為設計師如何盡己之力回饋於社會。

基本能力或先修課程

廣告視覺整合設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	10	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
宏觀視野	10	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告 訪談人物 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
社會關懷	20	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告 專題報告 訪談人物 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20

E化時代的知識學習	10	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	20	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	分組報告: 10% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 40%

課程參與度: 20%

作業: 20%

分組報告: 10%

小組合作狀況: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	節慶文化與活動設計	陳炳輝
參考教材及專業期刊導讀	休閒活動設計規劃	吳松齡
參考教材及專業期刊導讀	活動平台雜誌	n.a.
參考教材及專業期刊導讀	節慶文化與活動設計	陳炳輝
參考教材及專業期刊導讀	休閒活動設計規劃	吳松齡
參考教材及專業期刊導讀	活動平台雜誌	n.a.

參考教材及專業期刊導讀 節慶文化與活動設計

陳炳輝

參考教材及專業期刊導讀 休閒活動設計規劃

吳松齡

參考教材及專業期刊導讀 活動平台雜誌

n.a.

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹&何謂活動設計與企劃 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	活動視覺規劃與設計, 範例欣賞	講述法
3	活動網頁設計&活動宣傳片設計, 範例欣賞	講述法
4	活動主題企劃案, logo草圖發想20-30個, logo彩色稿3組, 各組上台報告	講述法、 小組合作、 學生上台報告
5	活動logo與基本系統各組上台報告	講述法、 小組合作、 學生上台報告
6	活動應用系統及周邊各組上台報告, 活動宣傳海報與DM, 各組上台報告	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
7	活動網頁版型設計3款與簡介片文字腳本3篇, 廣告片分鏡3組, 各組上台報告	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
8	期中發表	講述法、 學生上台報告
9	期中發表彈性調度週	講述法、 學生上台報告
10	活動宣傳策略提報, 宣傳片拍攝計畫提案	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
11	廣告片or簡介片拍攝進度檢討-1	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
12	網頁進度檢討-1	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
13	廣告片or簡介片拍攝進度檢討-2	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
14	網頁進度檢討-2	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
15	廣告片or簡介片拍攝進度檢討-3	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
16	網頁進度檢討-3	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告

- | | | |
|----|-----------|------------|
| 17 | 期末發表 | 講述法、學生上台報告 |
| 18 | 期末發表彈性調度週 | 講述法、學生上台報告 |