

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號/代號	3070 /VDD1045
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /G102
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱建銘 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程以體驗木工操作為主，認識操作機具與發展沿格，過程中了解操作時的工作態度以及木頭材料知識與加工技能，希冀能運用於生活的情意與運用

課程大綱

- 1.工廠操作實習倫理與態度
- 2.設備操作體驗
- 3.材質認識知識
- 4.操作運用
- 5.作品情意引導賞析

基本能力或先修課程

應有基本的空間概念
素描基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力



獨特創造力

宏觀視野



主動積極態度

社會關懷



E化時代的知識學習



負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
獨特創造力	25	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
主動積極態度	25	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
E化時代的知識學習	25	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
負責任的團隊	25	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25

成績稽核

期末考: 35%
 期中考: 35%
 課堂討論: 10%
 作業: 10%
 書面報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	一所木工學校的誕生	林東陽
參考教材及專業期刊導讀	公共藝術資訊	文化部
參考教材及專業期刊導讀	一所木工學校的誕生	林東陽
參考教材及專業期刊導讀	公共藝術資訊	文化部

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	場域與設備認識 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)
2	材質與操作主題說明	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	燈箱製作(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	燈箱製作(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	燈箱製作(三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	燈箱製作(四)	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	燈箱製作(五)	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	燈箱製作(六)	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	燈箱製作(七)	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	期中評鑑發表	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	畫框製作(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	畫框製作(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	畫框製作(三)	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	畫框製作(四)	實務操作(實驗、上機或實習等)
15	畫框製作(五)	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	畫框製作(六)	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	畫框製作(七)	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末評鑑發表	實務操作(實驗、上機或實習等)