

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|----------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 設計策略(二) | 科目序號/代號 | 3064 /SPD3079 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (五)56 /G302-1 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 黃柏鈴 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 空間設計學系 /3年2班 | | |

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

對設計主題的切入原則,可以是為了一個單純目的或多種思維的綜合性考量,提出的是概略的架構但卻是明確的方向。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.設計議題之探究與擬定(A1、A4、B1、B7、C1、C5)
- 2.全球化下地方性元素之啟發與轉義(A5、B6、C3)
- 3.設計判斷與操作策略之養成(A4、B3、C5)





課程大綱

na

基本能力或先修課程

設計策略(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
 -  數位媒材應用能力
 -  整體構成設計能力
 -  設計議題解決能力
 - 設計統整管理能力
 - 國際觀與終身學習能力
 - 敬業心與社會關懷能力
-

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A】 |
|----------|--------------|--|---|---|---------------------|-----------------------|
| 空間思維創新能力 | 30 | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 30% | 加總: 100 | 30 |
| 數位媒材應用能力 | 30 | 應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性 | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 專題報告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 30% | 加總: 100 | 30 |
| 整體構成設計能力 | 10 | 能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果 | 講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 30% | 加總: 100 | 10 |
| 設計議題解決能力 | 30 | 探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識 | 講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 專題報告 | 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 30% | 加總: 100 | 30 |

成績稽核

課程參與度: 30%

書面報告: 30%

小組合作狀況: 20%

課堂討論: 10%

口頭報告: 10%

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|------|------------------|---------|
| 自編教材 | 空間設計programing策略 | borling |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|------------------------------|------------------|
| 1 | 上課區整理 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 小組討論 |
| 2 | 課程說明/上學期整理理 | 講述法 |
| 3 | 色彩 vs.空間心理 | 講述法、個案討論 |
| 4 | 綠建築+ 習作：教室綠建築 | 講述法、小組討論 |
| 5 | 設計課題目 programing review (I) | 講述法、小組討論 |
| 6 | 老人安養空間 | 講述法、小組討論 |
| 7 | 幼兒園空間 | 講述法、小組討論 |
| 8 | 快速設計 I (期中作業) | 現場操演、小組討論 |
| 9 | 快速設計 II (期中作業) | 現場操演、學生上台報告 |
| 10 | Design Hotel | 講述法、小組討論 |
| 11 | 歷史建築再利用 | 講述法、小組討論 |
| 12 | 病房空間 | 講述法、小組討論 |
| 13 | 都市綠地 + 習作:草悟道 | 現場操練、講述法、小組討論 |
| 14 | 創作產業辦公室 | 講述法、小組討論 |
| 15 | 設計課題目 programing review (II) | 講述法、小組討論、學生上台報告 |
| 16 | 快速設計 I (期末作業) | 現場演練、小組合作 |
| 17 | 快速設計 II (期末作業) | 現場演練、小組合作、學生上台報告 |
| 18 | 學期總結 (presentation skill) | 講述法 |