

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號/代號	3060 /VDD2041
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)9A /G511
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林智祥 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 視覺傳達設計學系 / 1年3班		

### 課程簡介與目標

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

### 課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10	跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 媒體實作能力 專案分析與企劃能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	5	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完 成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	5
宏觀視野	5	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	5
主動積極態度	25	上課出席率 主動發現問題 培養解決問題的能力 專業知識能力	小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	25
社會關懷	15	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組討論 個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	15

E化時代的知識學習	25	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	25
負責任的團隊	15	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	15

### 成績稽核

課程參與度: 20%

作業: 20%

成品製作: 20%

期末考: 20%

期中考: 20%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	跟Adobe徹底研究 Premiere Pro CS	Adobe Creative Team
參考教材及專業期刊導讀	100種電影拍攝手法/給獨立製片與業餘玩家的專業拍片技巧	Chris Kenworthy
參考教材及專業期刊導讀	攝影 電影 電影 攝影/狂戀光影大師對話錄	Peter Ettedgui

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	簡單剪輯軟體流程介紹	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	基本剪輯與輸出	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	攝影的測光與白平衡	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	基本鏡頭語言	講述法、影片欣賞
6	攝影應用練習	小組討論、個案討論、小組合作
7	攝影應用練習	小組討論、個案討論、小組合作
8	文字剪輯應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

9	期中作品發表	影片欣賞
10	攝影與光源	講述法、影片欣賞
11	光源應用練習	小組討論、個案討論、小組合作
12	光源應用練習	小組討論、個案討論、小組合作
13	基本數位調色	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	收音與錄音	講述法、個案討論、小組合作
15	聲音剪輯流程	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	故事腳本	講述法、小組討論
17	分鏡與拍攝	小組討論、個案討論、小組合作
18	期末作品發表	影片欣賞