

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	空間再造	科目序號/代號	3058 /SPD2095
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 /G306
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳一志 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年2班		

### 課程簡介與目標

閒置空間再利用

A3,A5,B4,B5,C3,C6,C7

### 課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.空間再造概念
- 3.空間再造設計


### 基本能力或先修課程


無


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間思維創新能力


數位媒材應用能力

 整體構成設計能力

 設計議題解決能力

 設計統整管理能力

 國際觀與終身學習能力

 敬業心與社會關懷能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
整體構成設計能力	10	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
設計議題解決能力	30	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
設計統整管理能力	30	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
國際觀與終身學 習能力	10	能關注時事議題與國際 趨勢 能察覺設計對社會、 經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
敬業心與社會關 懷能力	20	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會 責任 能堅持設計正義與人文 關懷	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

分組報告: 30%  
課堂討論: 30%  
書面報告: 30%  
課程參與度: 10%

書籍類別	書名	作者
自編教材	初探舊建築再利用的可能性	吳一志
參考教材及專業期刊導讀	閒置空間如何再現風華	李永展

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	空間再造、閒置空間再利用初探 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	閒置空間與舊建築相關背景說明	講述法
3	舊建築再利用的可能性與類型	講述法、個案討論
4	舊建築再利用的可能性與類型	講述法、個案討論
5	國內外案例分析及討論	小組討論、個案討論、學生上台報告
6	國內外案例分析及討論	小組討論、個案討論、學生上台報告
7	期中評量	學生上台報告
8	期中評量、講評	講述法、學生上台報告
9	空間情感記憶在設計中的實踐	講述法
10	空間情感記憶在設計中的實踐-案例解析	講述法、個案討論
11	空間中之材質介面與光之應用	講述法
12	空間中之材質介面與光之應用-案例解析	講述法、個案討論
13	空間設計者與使用者之間所遭遇的問題與衝突	講述法、個案討論
14	閒置空間再利用的經營組織及策略/公辦公營、公辦民營、公產民營	講述法
15	校外參訪(暫定)	參訪
16	學期評量	學生上台報告
17	學期評量	學生上台報告
18	na	無