

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	設計實務(二)	科目序號/代號	3054 /SPD1047
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /G302-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李順捷 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年2班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標

- 1.建築設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 2.室內設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 3.景觀設計A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5
- 4.展演與舞台設計 A1 A2 A3 A4 A5 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5








課程大綱

設計調查
設計分析
設計練習
設計評圖

基本能力或先修課程

大三進階設計課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	10	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
整體構成設計能力	20	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20

國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 32%
書面報告: 18%
期末考: 18%
課程參與度: 9%
期中考: 9%
分組報告: 9%
課堂討論: 5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	營建工程專案管理(Project Management for Engineering and Construction.2e)	Garold D. Oberlender
參考教材及專業期刊導讀	實用專案管理(PROJECT MANAGEMENT IN PRACTICE)	余文德
參考教材及專業期刊導讀	室內設計基本製圖(第六版)	陳德貴
參考教材及專業期刊導讀	設計進程 — 成功設計管理的指引(The Design Agenda — A Guide to Successful Design Management)	Rachel Cooper
參考教材及專業期刊導讀	The Fundamentals of Design Management	Kathryn Best
參考教材及專業期刊導讀	The Integrative Design Guide to Green Building: Redefining the Practice of Sustainability	7 Group and B. Reed.
參考教材及專業期刊導讀	建築製圖I	黃定國、李光華、張文澤
參考教材及專業期刊導讀	建築製圖II	黃定國、李光華、張文澤
參考教材及專業期刊導讀	建築製圖III	黃定國、李光華、張文澤

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹、設計實務概念 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	設計主題界定及應用實務	講述法、 個案討論
3	設計實務應用工具架構	講述法、 個案討論
4	設計主題架構實務(一)	學生上台報告
5	設計主題架構實務(二)	學生上台報告
6	設計工作流程以及實務整合策略(一)	講述法、 個案討論
7	設計工作流程以及實務整合策略(二)	講述法、 個案討論
8	設計實務討論	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	設計實務討論	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 學生上台報告
10	設計管理概念	講述法、 個案討論
11	設計進度應用實務	講述法、 個案討論
12	設計圖面應用實務	講述法、 個案討論
13	案例分析	個案討論
14	案例分析	個案討論
15	設計實務討論	學生上台報告
16	設計實務討論	學生上台報告
17	發表前置作業	學生上台報告
18	設計實務成果發表	學生上台報告