

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	建築設計(二)	科目序號/代號	3053 /SPD2078
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(二)56789A /G301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林志峰 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

訓練學生對於空間與形式問題的解決能力,經由面對兩個以知識為基礎的對立領域:應用"分析性"與"直覺性"的操作來執行工作室的素材,以激發學生形式轉化的潛能,並訓練學生組織概念與抽象空間處理的思維,以及他們提出想法與設計意圖的能力。Studio將開始於一個對二維向量問題的啟發,而執行於三維空間問題的解決,以探究設計策略與執行過程間的相互關係。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.空間與形式問題的解決能力(A1、A3、B1、C1)
- 2.應用"分析性"與"直覺性"的操作來執行工作室的素材(A1、B4、C4)
- 3.組織概念與抽象空間處理的思維(A2、B2、C3)
- 4.想法與設計意圖能力的啟發(A3、B4、C3)

課程大綱








Definition - - - - -	-物件的定義/ 圖 (第二週)
Object Description - - - - -	-物件的敘述/ 型態 (第二週)
Translation - - - - -	-敘述轉化./ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)

Transformation - - - - -物件成型/ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)
Structural Arrangement?物件組織安排/ 認知/ 機能/ 結構(第五週)

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	10	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	分組報告: 10% 小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 30%
 期中考: 20%
 同儕互評: 10%
 成品製作: 10%
 小考: 10%
 分組報告: 10%
 口頭報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	architectural design	Jane Anderson

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	課程討論	講述法、 小組討論
3	設計練習與討論	個案討論、 專題報告
4	設計練習與討論	個案討論、 專題報告
5	設計練習與討論	講述法、 小組討論、 個案討論
6	設計練習與討論	講述法、 小組討論、 個案討論
7	設計簡報	小組討論、 個案討論、 專題報告

8	設計練習與討論	講述法、小組討論、個案討論
9	設計練習與討論	講述法、小組討論、個案討論
10	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
11	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
12	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
13	設計簡報	小組討論、個案討論、專題報告
14	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
15	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
16	設計練習與討論	小組討論、個案討論、專題報告
17	設計成品製作	小組討論、個案討論、專題報告
18	設計成品製作	個案討論、專題報告