

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	室內基本設計(二)	科目序號/代號	3052 /SPD1081
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(二)56789A /G314
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	翁玉慧 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年2班		

課程簡介與目標

延續銜接室內基本設計（一）的課愁內容基本操作訓練,本課程需進入實際尺度與空間關係做設計操作,並需扎實將空間架構轉入晚整圖面表達,包括說明性圖面及表現性圖面的完整內容,另外需導入材料性要求的設計連結性關係.

課程大綱

以實際現有的室內空間,從基礎的現場量測,既存空間繪製平立面圖,空間基礎分析說明,功能架構分析及導入,設計延展檢討調整,落實設計圖面繪製,按部就班來完成一份設計圖稿.

基本能力或先修課程

室內設計（一）

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
- 📦 整體構成設計能力
- 📦 設計議題解決能力
- 📦 設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 35% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
整體構成設計能力	10	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 35% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
設計議題解決能力	50	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 35% 口頭報告: 25%	加總: 100	50
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 35% 口頭報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 35%
作業: 30%
口頭報告: 25%
課程參與度: 10%

書籍類別	書名	作者
自編教材	自訂設計議題與參考資料	授課教師
參考教材及專業期刊導讀	仿生微生系	何炯德 著
參考教材及專業期刊導讀	建築電訊	Archigram 著
參考教材及專業期刊導讀	機械建築	李清志 著
參考教材及專業期刊導讀	Pamphlet Architecture	Machines/Robert McCarter 著
參考教材及專業期刊導讀	Essential Structures In Architecture	Joseph Lim 著
參考教材及專業期刊導讀	Geometry of The Unconscious	Jyanzi Kong 著

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	綱要說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	發題與說明/分組討論	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	節肢動物圖面分析	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	仿生模型運動圖面	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	仿生模型(面架構)	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	修正上週進度	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	仿生模型(面狀材料)	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	期中評	學生上台報告、專題報告
9	WORKSHOP	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告、專題報告

10	基地分析與問題分析	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	新空間平面圖&空間草模	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	修正上週進度	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	平面圖,四向剖立面圖,等角圖,爆炸圖,空間草模	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	正草評	學生上台報告、專題報告
15	草評進度修正&空間正模製作	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	圖面表現技法與版面	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	總評週	講述法、小組討論、學生上台報告、專題報告
18	總評後修正	講述法、學生上台報告