

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	建築基本設計(二)	科目序號/代號	3051 /SPD1083
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(二)56789A /G312
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	胡榮俊 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		

課程簡介與目標

此階段的Studio將空間的概念定義成各種訊息系統的交集:從技術到文化、從視覺到觸覺、從傳統到現在,將Studio從一、二年級的身體與知覺向度延伸至單一基地內較大尺度有關空間概念中複雜的文化、社會、技術與新舊的議題。學生的思維須建立在建築先例與典範的研究,而內容則著重於檢視基地內或空間形式內構造與材質系統間的關係,並應用轉化的能力,作為引領設計決策的一種方法論。

??課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.將空間的概念定義成各種訊息系統的交集(A2、A3、B3、C3)
- 2.從技術到文化、從視覺到觸覺、從傳統到現在之設計議題探討(A1、A4、B1、B2、C2)
- 3.身體與知覺向度延伸至單一基地內較大尺度之關聯空間概念(A4、B5、C4)

課程大綱






地方性作為城市與建築個性的特徵，其中包括地方的歷史文化事件、集體記憶、生活特徵、傳統技術等所構築的場所。地方性能讓一個地方成為地方，不同於全球化下的地方，讓所有的地方成為一個地方。其基本的特徵是異質。

全球化是一種發展的趨勢，表明了從非全球到全球的一種發展過程，然而其全球（global）本身既是一種空間上的稱謂，而全球化則在這個空間概念上突破空間與時間的局限，強化了人與人之間的活動相關性，將世界聯結成一體，同時就空間特徵而言，具有時空錯位交疊的象現。於是，能使在場與不在場的事件糾疊並相互滲透在一起，延展了空間既成的原則。其基本的特徵是均質。

基本能力或先修課程

建築基本設計(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  數位媒材應用能力
-  整體構成設計能力
-  設計議題解決能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法	分組報告: 30% 成品製作: 30% 實驗操作: 40%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 實驗操作: 40%	加總: 100	20
整體構成設計能力	10	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 30% 成品製作: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	10
設計議題解決能力	20	探討、發掘並定義設 計議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	專題報告	分組報告: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20	能建構環境景觀、建 築與室內之統合性背景 知識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法	作業: 50% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20

國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	10
------------	----	-------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------	---------	----

成績稽核

書面報告: 23%
分組報告: 21%
實驗操作: 16%
作業: 13%
口頭報告: 12%
成品製作: 9%
課程參與度: 6%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	空間詩學	佳斯東巴舍拉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	題目解析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	題目解析	講述法
3	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	設計操作	專題報告
7	設計操作	專題報告
8	設計操作	專題報告
9	設計操作	專題報告
10	設計操作	專題報告
11	期中評圖	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)

15	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)