

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	室內設計(四)	科目序號/代號	3045 /SPB3025
必選修/學分數	必修 /4	上課時段/地點	(三)BCDE /P301、(六)AB /P301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	胡榮俊 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	進修學士班 / 空間設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

探究「生活」的某種邏輯性架構來反應對設計敘述性的操作過程、另對於“生活過程性與活動延續性”之間關係的探討來轉化及衍生出所謂設計者對“生活精神”反映的意識性空間描述。

A1,A3,A4,A5,B1,B4,C3,C5,C7

課程大綱

研究操作發表

分組討論。

提出整體空間行為序列及假設性生活條件，

分組討論。。



完整行為序列空間圖面描述

正草評。

基本能力或先修課程

室內設計一,二

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間組織配置能力
-  數位媒材應用能力
-  材料構造施作能力
-  設計課題思辨能力
-  設計統整管理能力
-  國際觀與終身學習能力
-  敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間組織配置能力	30	具備空間組織的邏輯架構 整合不同尺度的空間議題 統整設計專業之作業流程	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 30% 作業: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10	應用數位媒材 強化科技技術的操作能力 體現數位媒材的展演特性	實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
材料構造施作能力	10	具有解決設計工務的程序能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 30% 成品製作: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	10
設計課題思辨能力	20	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法	分組報告: 40% 成品製作: 60%	加總: 100	20
設計統整管理能力	10	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 40% 成品製作: 60%	加總: 100	10
國際觀與終身學習能力	10	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	專題報告	分組報告: 40% 成品製作: 60%	加總: 100	10

敬業心與社會關懷能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 40% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
------------	----	---	-----------------	-------------------------------------	---------	----

成績稽核

成品製作: 42%
分組報告: 35%
作業: 9%
口頭報告: 5%
書面報告: 4%
課程參與度: 3%
實驗操作: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	空間詩學	佳斯東巴舍拉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	題目解析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	題目解析	講述法
3	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	基地分析	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	設計操作	專題報告
7	設計操作	專題報告
8	設計操作	專題報告
9	設計操作	專題報告
10	設計操作	專題報告
11	期中評圖	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)

15	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	設計操作	實務操作(實驗、上機或實習等)